



AMARENA

THE
MATER
ISSUE

*La mujer
en su
sabia
plenitud*

LO MEJOR PARA TI
JOYAS Y
FRAGANCIAS

CONOCIENDO
LISBOA

MODA
BELLEZA
LIFESTYLE
BIENESTAR
MUNDO
CULTURA
CREENCIAS
Y MÁS...

ANGEL PAI

UNA VIDA LLENA DE PROPÓSITO Y PASIÓN

UNA HISTORIA CONTADA POR:

Wendell Figueroa Ruíz

A TRAVÉS DE LA LENTE DE:

Brian Morgan



WWW.AMARENAMAG.COM

MAYO
2025
#3



BUENOS MOMENTOS EN CASA

www.dico.com.mx

VIVE EL ARTE DE HABITAR CON ESTILO

Centro comercial Paseo La Fe, Av. Miguel
Aleján 200, Sin nombre de Col 34, C.P. 66470,
San Nicolás de los Garza, Nuevo León

TRESSO®
EXCLUSIVE
Selection

**INSPIRADA EN LA PASIÓN
POR LA EXPERIENCIA
SENSORIAL Y CULTURAL
QUE NOS BRINDAN LOS
TÉS Y TISANAS MÁS
EXCLUSIVOS DEL MUNDO.**

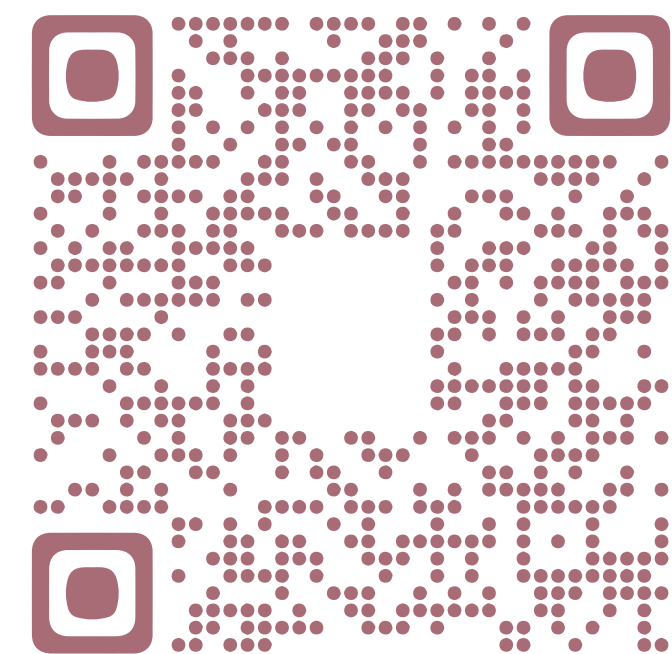




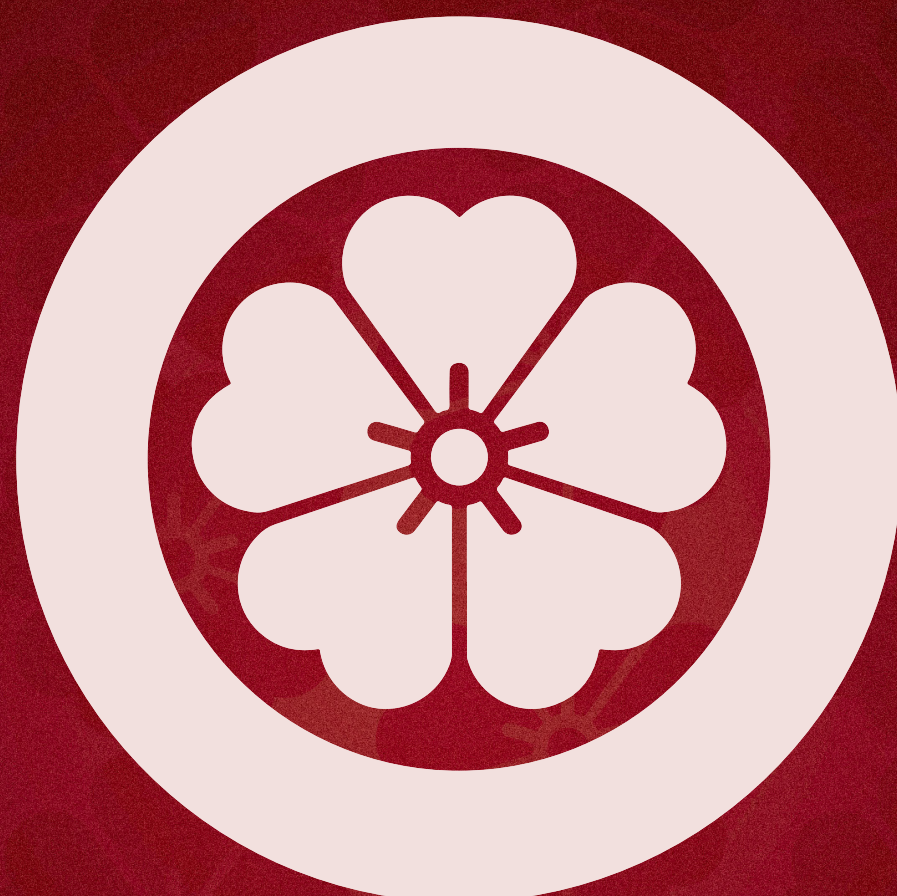
Luxury designer dealer

GIRL MONDE

COMPRA AQUÍ

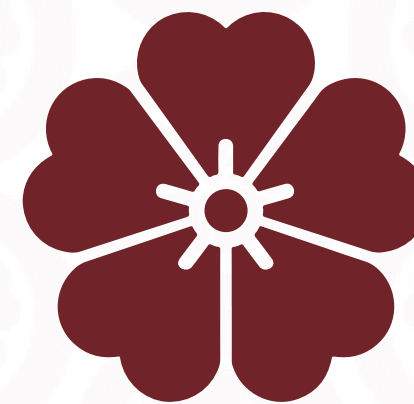


www.girldumondenyc.com  @girldumonde



AMARENA

*La revista que te comunica
sobre lo mundano y
lo profundo*



AMARENA

EDITOR-IN-CHIEF

Marco A. Guerrero León

CONSEJO EDITORIAL

Martha Phillips

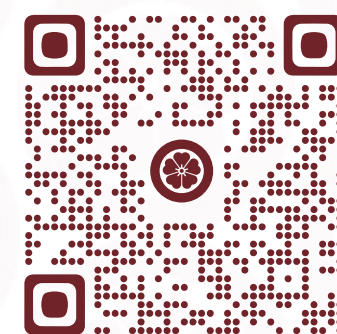
Wendell Figueroa Ruiz

COLABORADORES DEL MES

Ana Laura Villa 'Ave Fénix'

Karina 'Jet' Garza

Andrea T. González 'Sirena Venus'



FOTÓGRAFO

Brian Morgan

© @IAMBRIANMORGAN

MODELO

Angel Pai

© @ANGELPAI

EL DISEÑO EDITORIAL, DIGITAL Y WEB DE AMARENA, ES UN SERVICIO DE: **ALTAIR** ✨

© Copyright 2025 AMARENA Magazine Edición Mayo - The Mater Issue #3 Fecha de publicación: 1 de mayo de 2025. Publicación digital distribuida en el sitio web oficial de AMARENA www.amarenamag.com a través de la plataforma Flipsnack. El material editorial presente en esta edición se compone por contenido que es propiedad intelectual de AMARENA Magazine, y material de dominio público compartido por colaboradores, y anunciantes. **Editor Responsable:** Marco Antonio Guerrero León. AMARENA Magazine investiga la seriedad de sus anunciantes, pero no se hace responsable de las ofertas realizadas por ellos. Las opiniones expresadas en nuestro contenido reflejan las visiones y opiniones de nuestros colaboradores, y no necesariamente representan la postura de AMARENA Magazine. Se prohíbe la reproducción total o parcial del material editorial publicado en este número. ©2025 AMARENA Magazine. Todos los derechos reservados. Monterrey, Nuevo León.



CARTA DEL EDITOR

“La verdadera perfección es imperfecta”, dice una línea de “Little by Little”, una canción del inolvidable álbum “Heathen Chemistry” de Oasis. Aunque esta frase pueda parecer confusa a algunos, contiene una verdad profunda; las imperfecciones que surgen del desgaste natural de la vida poseen un encanto y una belleza singulares. Lo imperfecto es, en esencia, vibrante y una muestra de vitalidad.

En esta tercera edición correspondiente a mayo, mes donde celebramos a la maternidad, enaltecemos el concepto de MATER, raíz latina de nuestra palabra MADRE.

Dirigimos nuestro enfoque a la mujer madura y sabia, destacando que no es necesario ser madre para ser parte de esta categoría. Aquellas que han viajado por la vida, a través de sus experiencias, reflejan en su ser el rico aprendizaje que conlleva esta difícil, pero hermosa travesía.

La madurez representa una plenitud única que va más allá de la edad, sin embargo, es indiscutible que muchas mujeres enriquecen su belleza y sabiduría con el paso del tiempo, ya sea a través de la maternidad o por otras vías de desarrollo personal. En esta edición, hemos diseñado nuestro contenido para resonar con este perfil de lectoras.

Presentamos lo más reciente en tendencias, junto con dos guías fascinantes de joyería y fragancias, elaboradas por nuestro colaborador y consejero, Wendell Figueroa. Además, te ofrecemos una cautivadora entrevista con Angel Pai, una polímata inspiradora que ilumina la vida con su filosofía.

También exploraremos la novela *Pechos y Huevos* a través de las palabras de Ave Fénix, al tiempo que inauguramos una nueva sección dedicada al Bienestar y Desarrollo Humano. También, es un placer dar la bienvenida a una nueva colaboradora, Sirena Venus, quien compartirá su conocimiento sobre lo místico y espiritual. Por último, nuestra querida Jet Garza regresa con un poderoso mensaje.

¡Espero que disfrutes de esta edición tanto como nosotros disfrutamos creándola!

Con cariño,

Marco Guerrero
EDITOR-IN-CHIEF

editor-in-chief@amarenamag.com
© @MARCOCUERREROLEON



INDEX

THE MATER ISSUE #3 MAYO 2025



MODA

- 16. EL SASTRE PONTIFICIO
- 18. BOTTEGA VENETA Clutch de lujo
- 19. JULIO Patchwork
- 20. HOLGADO Y FLUIDO
- 21. CHICO'S EN COBALTO
- 24. PERFUMES DE PRIMAVERA
- 32. FARRAH FAWCETT El ángel legendario
- 33. KURT GEIER Octavia Gladiator
- 34. PASHMINAS
- 36. PANDORA Misticismo en oro y plata
- 37. FULL COLOR, ¡Basta de neutros!
- 38. CAROLINA HERRERA Saffron Lazuli
- 39. KITZIA DE LA TORRE Opulencia #16
- 40. NARCIZA SEVERA Primadonna
- 42. SHOPPING GUIDE



PORTADA

- 46. ANGEL PAI
- UNA VIDA LLENA DE PROPÓSITO Y PASIÓN



BELLEZA

- 58. FRAGANCIAS PRIMAVERALES
- 64. PRO MKUP DE IZIAR GRANADOS



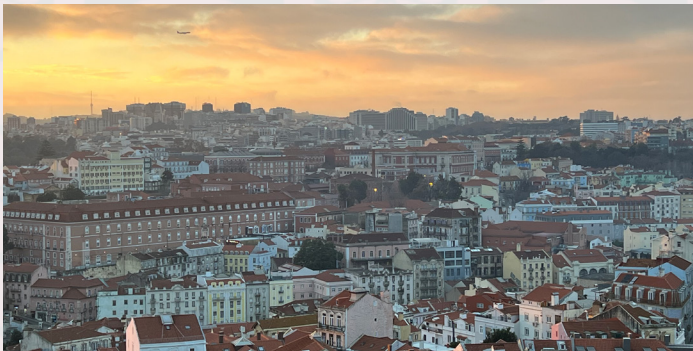
BIENESTAR

- 68. NEURODIVERGENCIAS
- 69. DRA. NATALIA ZENZÉ



ESTILO DE VIDA

- 74. LISBOA
- 84. APREPAS CHAMAS



MUNDO Y CULTURA

- 86. LA PROSAPIA DE LA SANTA SEDE
- 88. MANHATTAN CON ALMA BALEAR
- 90. PECHOS Y HUEVOS



CREENCIAS

- 94. LA CARTA DEL MES: La Estrella
- 95. ES HORA DE FLUIR
- 96. CONECTANDO CON NUESTRA SACERDOTISA INTERNA





COLABORADORES

THE MATER ISSUE #3 MAYO 2025



CONSEJEROS EDITORIALES

Wendell Figueroa Ruiz

📍 @WENDELLFR 📍 Nueva York, E.U.A.

Especialista en el universo del lujo, maestro en relaciones públicas y editor con visión. Aventurero y experimentado explorador incansable de lo más exclusivo y sofisticado que el mundo tiene para ofrecer.



Martha Phillips
"GIRL DU MONDE"

📍 @GIRLDUMONDE 📍 Nueva York, E.U.A.

Empresaria, diseñadora, estilista y experta en tendencias. Directa, audáz e implacable.

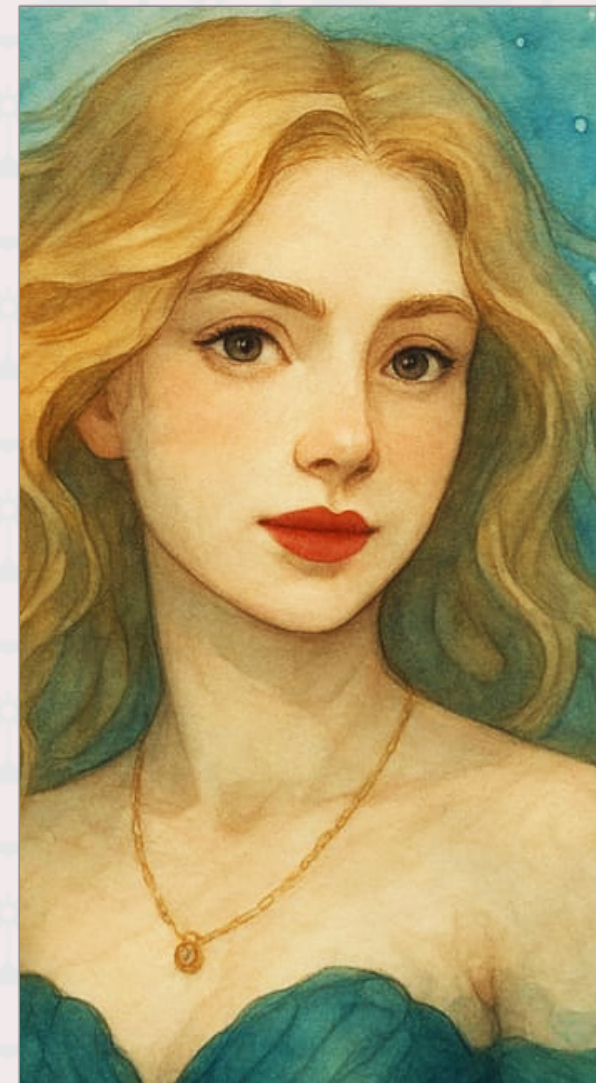


FOTÓGRAFO DE PORTADA

Brian Morgan

📍 @IAMBRIANMORGAN 📍 Nueva York, E.U.A.

Nacido en los suburbios de Chicago y asentado en Nueva York hace 10 años, se dedica a contar historias a través de su lente por todo el mundo.



CREENCIAS

Sirena Venus



📍 @SIRENA.VENUS 📍 Monterrey, N.L. MEX.

Escritora, mística y tarotista. Coleccionista de pensamientos. Amante de los gatos, la música, el café y el cine.



BIENESTAR, MUNDO Y CULTURA

Ana Laura Villa
"AVE FENIX"

📍 @AVE_FENIX5 📍 Metepec, MEX.

Articulista, amante de la literatura, de las bellas artes: danza, música, pintura; cinefila; amante de los animales, del terror psicológico y misterio; del mar y de los bosques. Apasionada de temas neurocientíficos y educativos.



CREENCIAS

Jet Garza

📍 @JETGARZA 📍 Monterrey, N.L. MEX.

Astróloga y experta en las otras realidades. Amante del amor y de la risa.

ALTAIR



FOTOGRAFÍA Y VIDEO

EDITORIAL
COMERCIAL
CONTENIDO DIGITAL
SOCIAL



DISEÑO GRÁFICO

BRANDING
IDENTIDAD DE MARCA
DISEÑO EDITORIAL
DISEÑO WEB
ILUSTRACIÓN



COMUNICACIÓN

BOLETINES
REDACCIÓN PERIODÍSTICA
EDICIÓN DE AUDIO
E-COMMERCE

ALTAIRARTSMTY.COM

 @MARCOGUERREROLEON @ALTAIR_ARTS_MTY
 81-1414-7502

MARCO GUERRERO



MODA

EL SASTRE PONTIFICIO



FOTOS. CORTESÍA ATELIER LAVS



AUTOR. MARCO GUERRERO @ @MARCOGUERREROLEON

En un contexto de sedevacante, en plenas exequias del Papa Francisco y en los albores del cónclave, los temas relacionados con la Iglesia Católica dominan la conversación, ya seas creyente o no, y la moda, evidentemente, no puede quedarse atrás.

La moda y la Santa Sede tienen una relación milenaria, repleta de historias. Una de esas historias, es la del diseñador y perfumista italiano **Filippo Sorcinelli**, el sastre encargado de diseñar y confeccionar las vestimentas rituales y de uso diario para los dos últimos papas: Benedicto XVI y Francisco.

Nacido en 1974 y admirador desde niño de la belleza y estética eclesiástica, **Sorcinelli** fundó *Atelier LAVS*, especializado en ornamentos sacros. Su primer encargo papal llegó en 2008, bajo el pontificado de Benedicto XVI, marcando el inicio de una relación con la Santa Sede en la que ha confeccionado más de 50 prendas.

Uno de los aspectos más interesantes de la vida del sastre pontificio es que es un hombre abiertamente homosexual, tatuado y alejado de cualquier represión o juicio. Esto podría considerarse una paradoja, ya que es cierto que dentro de la religión—no solo en la cristiandad católica, sino en todas las confesiones y sistemas de creencias—hay personas que muestran una lamentable hostilidad hacia la diversidad sexual. Sin embargo, esto no forma parte de la doctrina católica, como erróneamente se piensa, ni ha afectado la relación de los papas con personas de otras orientaciones sexuales.

Es bien conocida la amistad y admiración que pontífices como Alejandro VI o Julio II sentían por los grandes maestros del arte como Leonardo, Miguel Ángel y otros, muchos de ellos abiertamente homosexuales, en la época del Renacimiento. Muchas de las esculturas, pinturas, la arquitectura misma de las basílicas y capillas y hasta las prendas rituales de los pontífices y prelados, fueron obra de hombres con otra orientación sexual.

Filippo Sorcinelli es un ejemplo viviente de un hombre que forma parte de la diversidad: liberal y libre, y a su vez católico devoto y practicante. En este mundo, salvo algunas excepciones, la coexistencia no solo es posible, si no que es el ideal máximo.

@ @FILIPPO_SORCINELLI

BOTTEGA VENETA

REDACCIÓN @AMARENAMAG

Lo que hace especial a este clutch reside en la selección del cuero de alta calidad, trabajado por maestros artesanos para lograr una textura suave y gran durabilidad. El diseño a cuadros, distintivo de la marca, se reinterpreta con una elegancia renovada, aportando dimensión visual y estilizando la silueta clásica del clutch. Más allá de su atractivo estético, **Bottega Veneta** concibió este bolso pensando en la funcionalidad y la versatilidad. La inclusión de un asa y una correa ajustable ofrece mejor portabilidad, permitiendo llevarlo con gracia en la mano para eventos formales o cómodamente al hombro para un uso diario.

A pesar del intercambio de propaganda en medio de la nefasta guerra comercial que existe entre los Estados Unidos y la Republica Popular China que ha hecho daño a la credibilidad de la moda de lujo, una casa como **Bottega Veneta** sostiene un compromiso inquebrantable con la preservación de las técnicas artesanales tradicionales, con una visión de diseño innovadora y contemporánea. Cada puntada, cada detalle de este clutch refleja la pasión por la excelencia y la dedicación a la creación de piezas que trascienden las tendencias efímeras.



JULIO

Patchwork

REDACCIÓN @AMARENAMAG

Blusa de patchwork, evocando la estética de los pañuelos vintage y confeccionada en un lujoso satén corrugado, un tejido que aporta un brillo sutil y una caída fluida, realzando la sofisticación del diseño. Su estampado se caracteriza por la combinación de diversos motivos y colores, dispuestos de manera armónica para crear un efecto visual rico y atractivo. Esta técnica de diseño, inspirada en la superposición de retazos de telas vintage, confiere a cada blusa una personalidad distintiva.

El corte de la blusa estilo pañuelo, sugiere una silueta fluida y posiblemente con detalles que recuerdan a la forma de un pañuelo, como un bajo asimétrico o un drapeado particular. El escote redondo aporta un toque clásico y versátil, facilitando su combinación con diferentes tipos de collares y accesorios. Las mangas sisa, por su parte, realzan la ligereza de la prenda, haciéndola ideal para climas cálidos o para llevar bajo una chaqueta o cárdigan en estaciones más frescas.

Esta blusa de **Julio** será el punto focal de un look relajado con jeans o faldas relajadas.



HOLGADO Y FLUIDO

JULIO



PERTEGAZ



LEFTIES

Las blusas holgadas prometen ser el must-have para un armario estival favorecedor y lleno de estilo.



PERTEGAZ



Las prendas holgadas y fluidas son la elección predilecta para lucir elegantes y frescas para personificar la comodidad y el estilo relajado que caracteriza las estaciones cálidas. La tendencia se inclina por la ligereza y la sofisticación, incluso en looks casuales con shorts y sandalias.

CHICO'S EN COBALTO



El azul cobalto, irradia sofisticación y vitalidad, aportando una dosis de color intensa y moderna a las colecciones de primavera/verano. Su encuentro con el blanco impecable crea un contraste visual poderoso y refrescante, ideal para destacar bajo el sol y proyectar una imagen de frescura y estilo.

Esta paleta se materializa en una variedad de prendas diseñadas para brillar en cualquier ocasión veraniega. Desde vestidos fluidos y faldas ligeras hasta blusas estampadas y pantalones frescos, **Chico's** integra el azul cobalto y el blanco en diseños que capturan la esencia de la temporada.

Con esta audaz apuesta cromática, **Chico's** invita a las mujeres a abrazar la energía del verano a través de un estilo que no pasa desapercibido.



© @rafaelzuñigamodelos

Matamoros 1317, Maria Luisa, Centro, Monterrey, Mexico, 64000

JOYAS DE PRIMAVERA

AUTOR. WENDELL FIGUEROA RUÍZ @WENDELLFR

La llegada de la primavera es una explosión de color y energía que nos despierta del letargo del invierno. Los diseñadores de joyas se inspiran en la naturaleza y capturan la esencia vibrante y delicada de la estación, creando piezas adornadas con motivos florales. Joyas que evocan margaritas, tulipanes y rosas aportan un aire fresco y romántico. Los detalles en tonos pastel, como rosa, verde menta y lavanda, evocan campos en flor, mientras que materiales como el oro rosado y la plata brillante realzan la luminosidad de cada diseño. Los colgantes en forma de flores u hojas y las pulseras decoradas con grabados añaden un toque de magia natural que conecta con la energía renovadora de la primavera.

Por otro lado, la inspiración animal es un componente clave en estas colecciones. Mariposas, libélulas, aves, abejas y mariquitas se convierten en protagonistas de pendientes y anillos, ofreciendo un guiño encantador a la fauna que florece en esta época del año. Estas piezas suelen estar adornadas con piedras brillantes como zafiros, diamantes o esmeraldas, que representan la riqueza y diversidad de la naturaleza. Además de ser elegantes, estas joyas celebran el ciclo de vida y el despertar natural que la primavera trae consigo, convirtiéndose en accesorios significativos para los amantes de lo orgánico y lo auténtico. ¡Perfectas para realzar cualquier look primaveral!

VERRAGIO

www.verragio.com



1. COLGANTE BUTTERFLY. Oro rosa de 18 Kt. y diamantes USD \$2650 2. ANILLO TOI ET MOI. Oro amarillo de 18 Kt. y diamantes USD \$2550 3. COLGANTE STAR. Oro blanco de 18 Kt. y diamantes USD \$2050 4. PENDIENTES FLORET. Oro rosa de 18 Kt. y diamantes USD \$2750 5. COLGANTE BUTTERFLY. Oro amarillo de 18 Kt. y diamantes USD \$2700

MORENA CORAZÓN

www.morenacorazon.com



1. COLLAR MENSAJE DE SABIDURÍA. Estaño bañado en oro de 24 Kt. y cuentas de cristal checo USD \$170.48 2. COLLAR VUELO SERENO. Estaño bañado en oro de 24 Kt. y cuentas de cristal checo USD \$230.64 3. GARGANTILLA MARIPOSA ITINERANTE. Estaño bañado en oro de 24 Kt. y cuentas de cristal checo USD \$160.45 4. COLLAR COCODRILO. Estaño bañado en oro de 24 Kt. y cuentas de cristal checo USD \$411.15

M. S. RAU ANTIQUES

www.rauantiqes.com



1. VAN CLEEF & ARPELS. Broches de abejas. Esmeraldas en corte cabujón, diamantes y perlas montados en oro de 18 Kt. USD \$44.500 2. SALAVETTI. Anillo con rubi de Birmania en talla cabujón y diamantes, y oro blanco de 18 Kt. USD \$204,000 3. BROCHE MARIPOSA. 35 Kt. de diamantes naranja, verdes, blancos, champán y cognac montados en oro de 9 Kt. USD \$238,500 4. PULSERA EN MALLA DE ORO Y ZAFIROS MULTICOLORS. 494 zafiros redondos en varios colores, con un total de 65.53 Kt. USD \$138.500

STELLIUM

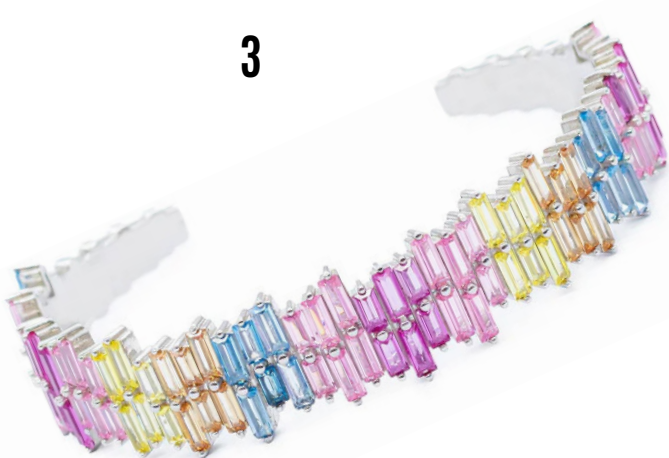
www.stelliumshop.com



PENDIENTES
Plata 925 con tanzanita
y topacio blanco.
\$13,500 MXN



PENDIENTES
Plata 925 con esmeralda
y topacio blanco.
\$6,500 MXN



PULSERA
Plata 925 con zafiros rosas,
diamantes azules, citrino y ambar.
Piedras cultivadas en laboratorio.
\$10,000 MXN

NAOS

www.naosjewelry.com



1 2 3

- 1. COLGANTE. Esmeralda y oro de 18 Kt USD \$1254
- 2. COLGANTE EN FORMA DE LLAMA. Zafiro champán, diamantes y oro de 18 Kt. USD \$2986
- 3. COLGANTE EN FORMA DE LLAMA. Espinela agua, diamantes y oro de 18 Kt USD \$2345



1 2 3

CHRIS PLOOF

www.chrisploof.com

- 1. PULSERA EN ORO DE 22 QUILATES Y PLATA Diseño geométrico grabado en torno de rosas. USD \$4799
- 2. ANILLO GREEN RECTANGLE Acero de Damasco repujado a mano y oro de 18 Kt. con turmalina verde en corte rectangular, tallada por John Dyer Gems. USD \$2900
- 3. PULSERA Acero de Damasco esculpido a mano con detalle en cuero ecológico de carpa asiática inversa USD \$990

CYNTHIA ROSE

www.cynthiarose.com



1



2

1. PENDIENTES AUDREY. Escarabajos Tiffany vintage, con diamantes, aguamarinas, peridot, y turmalinas verdes montados en oro blanco de 18 Kt. USD \$19,500

2. COLGANTES. Variedad de piedras, diamantes y perlas montados en oro. DESDE USD \$2500 HASTA USD \$5000

3. PENDIENTES ISABELLA. Coral rojo tallado con micro pavé de diamantes, montado en oro amarillo de 18 Kt. USD \$14,500



3

KONSTANTINOS LEOUSSIS

www.kil-nyc.com



1

- 1. ANILLO HELIOS Oro de 18 Kt. con rubíes y diamantes. USD \$700
- 2. ANILLO WITCHY HEART Oro de 18 Kt. y rubíes. USD \$750



2

OSCAR HEYMAN

www.oscarheyman.com



1. COLGANTE PANSY.
Platino y oro de 18 Kt, con diamantes,
turmalinas rosa y citrinos.
USD \$27,000



2. COLGANTE FLOWER.
Platino, con diamantes y zafiros rosa
USD \$17,500

PICCHIOTTI

www.picchiotti.it



1. ANILLO EN ORO BLANCO DE 18 KT. Y DIAMANTES
USD \$13,000



2. PENDIENTES EN ORO BLANCO DE 18 KT. Y DIAMANTES.
USD \$31,200

MONTANA SILVERSMITHS

www.montanasilversmiths.com



1. COLLAR LOVE YOU MORE
Latón bañado en plata fina 99.99 %
USD \$90



2. PENDIENTES FREEDOM FEATHER
Latón bañado en plata fina 99.99 %
USD \$90



3. COLLAR SOUTHWEST AURA
Latón bañado en plata fina 99.99 %, turquesa y esmalte
USD \$120

SHHH X CLINQ

www.shhh.group/en-gb

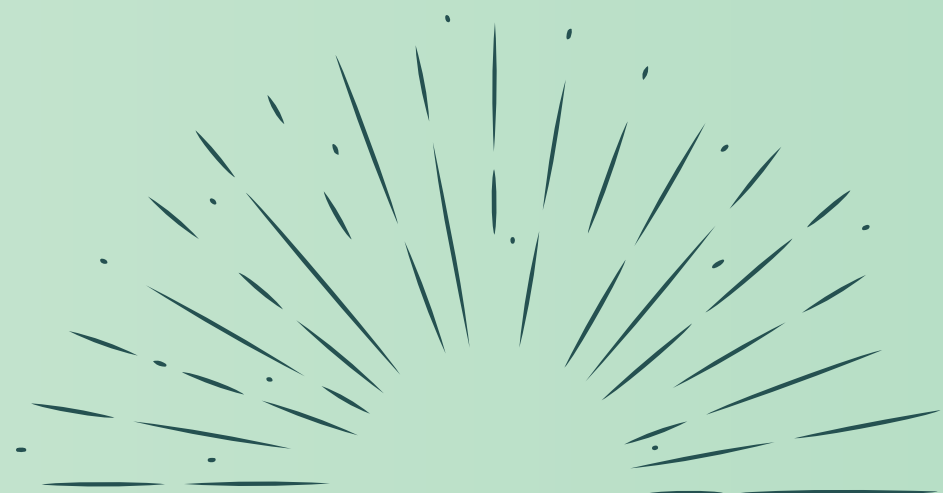


PINZA PARA EL CABELLO TABEA.
Acero con baño de plata, perla Akoya y cuenta de vidrio recubierta de oro. También disponible en oro amarillo.
USD \$483

📷 @tobala.zapatos

Plaza Punta Sur, Contry, Monterrey, N.L.




TOBALÁ[®]
ZAPATOS



FARRAH FAWCETT

El ángel legendario

AUTOR. MARCO GUERRERO @ MARCOGUERREROLEON | FOTOS. GETTY IMAGES

NACIDA EL 2 DE FEBRERO DE 1947 EN CORPUS CHRISTI, TEXAS, FUE MÁS QUE UNA DEPORTISTA, ACTRIZ Y MODELO: SE CONVIRTIÓ EN UN ÍCONO CULTURAL. CON MÚLTIPLES NOMINACIONES A DIVERSOS PREMIOS, SU CARRERA LLEGÓ AL ESTRELLATO GRACIAS A SU ROL EN LA SERIE "CHARLIE'S ANGELS", DONDE ENCARNÓ A JILL MONROE, UNA FIGURA QUE SE CONVIRTIÓ EN UN REFERENTE DE BELLEZA Y FORTALEZA.

Farrah mostró desde joven habilidades atléticas, alentadas por sus padres. A finales de los años 60, comenzó su carrera en el mundo de la publicidad, donde su físico exuberante la llevó a protagonizar campañas en Estados Unidos y en México, incluyendo varios anuncios de la Cerveza Superior. Su primera aparición importante llegó con un pequeño papel en la película "Myra Breckinridge" (1970), donde se codeó con estrellas como Raquel Welch y John Huston.

Sin embargo, fue su papel en "Charlie's Angels", estrenada en 1976, lo que disparó su fama a nivel mundial. La serie, producida por Aaron Spelling, se convirtió en un fenómeno, impulsando a miles de mujeres a imitar su famoso peinado. A pesar de ser la figura central de la serie, Farrah decidió dejarla tras la primera temporada, lo que la llevó a una batalla legal con la productora, de la cual salió en desventaja y tuvo que cumplir con su contrato.



CARRERA CINEMATOGRÁFICA

Aprovechando su popularidad, Fawcett intentó abrirse camino en el cine, protagonizando "Saturn 3" (1980) junto a Kirk Douglas. Sin embargo, su carrera cinematográfica no alcanzó las expectativas que se habían sembrado en ella. A pesar de esto, su desempeño en televisión fue constante, participando en numerosos telefilmes y series que le valieron tres nominaciones a los Premios Emmy. En 1996, la revista TV Guide la incluyó en el puesto 26 de las "50 mejores estrellas de televisión de todos los tiempos", un reconocimiento a su impacto en la industria.



VIDA PERSONAL

Farrah Fawcett estuvo casada con el actor Lee Majors de 1973 a 1982, adoptando el apellido Fawcett-Majors durante su matrimonio. Tras su separación, inició una relación con el actor Ryan O'Neal, con quien tuvo a su único hijo, Redmond, nacido en 1985. Esta relación estuvo marcada por altibajos, pero ambos mantuvieron un vínculo cercano a pesar de las dificultades.

LUCHA Y LEGADO

El 4 de octubre de 2006, Fawcett anunció que padecía cáncer. Su tratamiento obligó a cancelar una reunión del elenco de "Charlie's Angels" que muchos fans esperaban. En busca de soluciones, viajó a Alemania para recibir un tratamiento con células madre, el cual fue documentado para un programa de televisión. Farrah Fawcett falleció el 25 de junio de 2009 a los 62 años, rodeada de su familia, incluyendo a Ryan O'Neal.

Farrah Fawcett dejó huella en la cultura pop. Su carisma y belleza la convirtieron en un símbolo. Su legado se mantiene vivo en el corazón de aquellos que la admiraron y apoyaron durante su vida y su enfermedad, recordándola no solo como una estrella brillante, sino como una mujer valiente que enfrentó los desafíos de la vida con dignidad.

KURT GEIGER

Octavia gladiator

REDACCIÓN @AMARENAMAG

Dentro de la colección de la marca británica, las sandalias con tacón alto de aguja Octavia Gladiator se presentan como una opción perfecta.

Estas sandalias están elaboradas en piel de alta calidad, lo que asegura no solo un diseño atractivo, sino también la durabilidad necesaria para resistir el paso del tiempo. La punta redondeada proporciona un toque clásico, mientras que las tiras con aplicaciones de pedrería añaden un destello de glamour y originalidad. Estas aplicaciones no son solo estéticamente agradables, sino que también hacen que cada par sea único.

El diseño incluye una pulsera en el tobillo, que no solo realza la belleza del pie, sino que también ofrece un soporte adicional, asegurando un ajuste cómodo y firme. La suela de cuero contribuye a la calidad superior de estas sandalias, garantizando comodidad al caminar y estilo.



PASHMINAS

REDACCIÓN @AMARENAMAG

Las pashminas presentan una variedad de estilos y diseños. Una de las principales tendencias es el uso de colores vibrantes y estampados audaces. Las pashminas en tonos intensos como el rojo cerise, el azul eléctrico o el verde esmeralda son perfectas para agregar un toque de energía a looks más neutros. Además, los patrones geométricos y florales están en auge, añadiendo un punto de interés visual que capta la atención.

Las piezas grandes y voluminosas no solo ofrecen la ventaja de abrigar, sino que también se pueden usar de diversas maneras: como bufanda, chal o incluso como una manta ligera en días frescos. Las pashminas de mezcla de lana y cashmere están ganando popularidad por su suavidad y resistencia. Finalmente, las pashminas con detalles en flecos o bordados son otra opción. Estos acabados añaden un toque bohemio y sofisticado.



PANDORA

Misticismo en oro y plata

REDACCIÓN @AMARENAMAG

Una pieza única creada en plata que captura la esencia de la armonía y el equilibrio. Este charm, parte de la colección *Pandora Moments*, combina dos símbolos ancestrales: el sol y la luna, además del concepto del Yin y el Yang, reflejando la interconexión entre ambos.

El charm Yin, elaborado en plata, está adornado con un motivo de luna creciente y un vibrante esmalte azul, complementado con la inspiradora inscripción “*Dream Big*” (Sueña a lo grande) en su anverso. Por otro lado, el charm Yang, que presenta un elegante baño en oro de 14 kilates, destaca con un sol rodeado de rayos recortados y la frase “*Shine Bright*” (Brilla intensamente) en su reverso.

Este exclusivo diseño no solo es un accesorio de moda, sino un símbolo de conexión y apoyo. Puedes compartirlo con alguien especial que te equilibre o elegir llevar ambas piezas para representar tu armonía interior y el vasto potencial que reside en ti. Un charm que, sin duda, se convierte en una declaración personal y una fuente de inspiración en tu día a día.



JEANETTE TOSCANO

FULLCOLOR

¡Basta de neutros!

REDACCIÓN AMARENA @AMARENAMAG

La temporada trae un festín de colores y estilos. Es hora de dejar atrás los colores sobrios y darle la bienvenida a tonos vivos e intensos, como el verde, naranja y el púrpura, que harán que tu estilo resplandezca.

La tendencia hacia los colores sólidos y estridentes sugiere que este es el momento ideal para experimentar, lo que te permitirá expresar tu personalidad sin restricciones. Estos tonos audaces aportan un aire de frescura y alegría, perfectos para la temporada de calor.

Si eres de las que ama destacar, esta tendencia es perfecta para ti.



BCBGMAXAZRIA

CAROLINA HERRERA

Saffron Lazuli



REDACCIÓN @AMARENAMAG

El frasco azul celestial de **Carolina Herrera**, inspirado en la inmensidad del cielo, no solo protege esta joya aromática, sino que también representa el poder y el éxito. Su diseño elegante y sofisticado es el reflejo perfecto de lo que esta fragancia quiere transmitir: una historia de logro y déjate envolver en una aura de confianza.

Las notas de esta fragancia se despliegan con una madera ahumada, seguidas por un cautivador

acorde de tonka que añade sensualidad y profundidad. Inspirada en el ritual tradicional de perfumación por capas del Medio Oriente, **Carolina Herrera Confidential Saffron Lazuli** combina siete aceites legendarios en una mezcla exclusiva que garantiza una experiencia olfativa inolvidable. Con notas icónicas de azafrán, rosa, vainilla, madera y cuero, esta fragancia despierta los sentidos y deja una impresión duradera.



KITZIA DE LATORRE

Opulencia #16

REDACCIÓN @AMARENAMAG

Este vestido ha sido aclamado por ser una clara manifestación de la inspiración y la identidad que caracterizan a la marca.

El diseño de este vestido se inspira en la majestuosidad de la realeza de los siglos XV y XVI, fusionando la elegancia clásica con un toque moderno e innovador. Esta mezcla audaz de estilos resulta en una pieza única que parece salida de un cuento de hadas, digna de una historia de amor que ha perdurado a través del tiempo.

El 16 no solo resalta la esencia clásica de **Kitzia de la Torre**, sino que también incorpora elementos contemporáneos, logrando un balance perfecto que atrae a las novias de hoy que buscan un vestido singular y memorable para su gran día.

FOTO. EDUARDO BARRIOS TOCADO. MARELI BRIDAL MODELO. LISSETTE ELIZONDO

NARCIZA SEVERA

Primadonna

La colección se compone de vestidos personalizables que celebran la elegancia y el estilo único de cada mujer.



TEXTO Y FOTOS. MARCO GUERRERO @ @MARCOGUERREROLEON

NARCIZA SEVERA presentó su más reciente colección “*Primadonna*”, un evento que tuvo lugar en las lujosas instalaciones del Casino Monterrey. El Salón Central fue el escenario para un desfile que, según los canales oficiales de la firma, es el más ambicioso en su historia.

El nombre “*Primadonna*”, que hace alusión a la protagonista femenina en el mundo de la ópera, refleja de manera precisa el espíritu de esta colección, diseñada por **Saúl Tello**. La elección del nombre es una declaración de intenciones, que resalta la elegancia y el poder de la feminidad presente en cada una de sus piezas.

La colección, que previamente se había presentado en Italia, consta de 21 vestidos. Estos diseños son versátiles, pensados para ser lucidos por jóvenes quinceañeras y mujeres maduras en sofisticados eventos de gala. Cada vestido está confeccionado con telas finas y cuenta con bordados a mano, faldas que flotan con gracia y corsés ajustados con meticulosa precisión.

Uno de los aspectos más innovadores de “*Primadonna*” es la opción de personalización, lo que permite a las clientas adaptar cada vestido a su estilo y deseos, garantizando que cada pieza no solo sea única, sino que también represente el vestido de sus sueños.

La presentación de **Narciza Severa** no solo destaca por su calidad y originalidad, sino que también reafirma su compromiso con la moda inclusiva, donde cada mujer puede sentirse empoderada y especial.



SHOPPING

PAZ TORRAS \$4,890



ALDO
\$450



BIMBA Y LOLA
\$2000



MAC
\$599



TS JOYAS
SET DE ANILLOS \$100



STEVE MADDEN
\$2,199

LEVI'S
\$849



HERMÉS
\$4,030



GUESS
\$1,399



CASA
MADERO
\$367



VERSACE
\$6,789



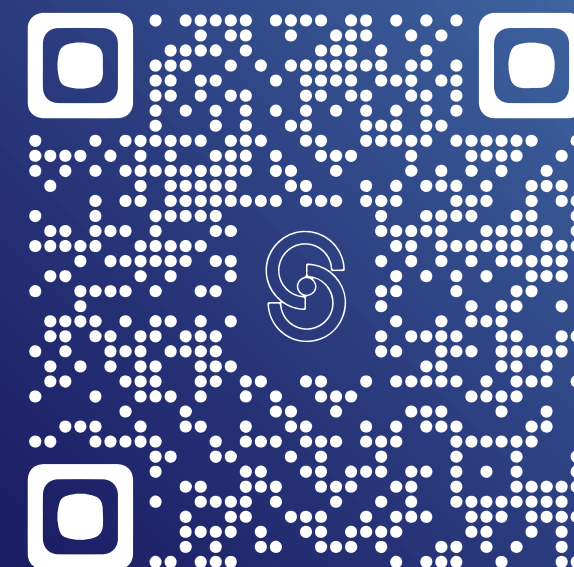
BOSS
\$1,490

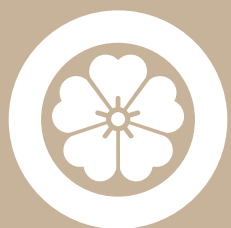


STELLIUM

www.stelliumshop.com @stelliumshopmx
Plaza 404, San Pedro Garza García, N.L.

COMPRA AQUÍ





PORTADA

ANGEL PAI

UNA VIDA LLENA DE PROPÓSITO Y PASIÓN

AUTOR. WENDELL FIGUEROA RUIZ @WENDELLFR | FOTOS. BRIAN MORGAN @IAMBRIANMORGAN
DIRECCIÓN CREATIVA. ANGEL PAI @ANGELPAIOFFICIAL | JOYAS. ILLUMIN DESIGNS @ILLUMINDESIGNS
VESTIDO. MALAN BRETON @MALANBRETON

En una ciudad tan vertiginosa y deslumbrante como Nueva York, se necesita un alma verdaderamente luminosa para destacar—alguien cuya luz no proviene solo del reflector, sino de su interior. Angel Pai es exactamente eso. Actriz, productora, presentadora de televisión, artista, diseñadora de joyas, patrona de fundaciones benéficas, líder de impacto social, oradora, humanitaria modelo internacional, su vida multifacética parece sacada de una historia escrita con trazos audaces sobre el escenario mundial. De las pasarelas de las capitales de la moda a dar discursos en la sede de las Naciones Unidas, a explorar algunos de los lugares más remotos del planeta, **Angel** es una fuerza de la naturaleza que fusiona creatividad, compasión y conciencia en todo lo que hace. Como si todo esto no fuera suficiente, también ejerce como Embajadora por la educación, empoderamiento de la mujer, la lucha contra la violencia de género y educación **STEAM** (acrónimo de las siglas en inglés de ciencia, tecnología, ingeniería, artes y matemáticas) de varias fundaciones de las Naciones Unidas en el área de desarrollo sostenible alrededor del mundo.

Ya sea asistiendo a una gala en Manhattan, participando como conferencista en eventos internacionales, o prestando su voz a causas humanitarias, la presencia de **Angel** es magnética. Su agenda social es un torbellino de eventos de alto perfil y encuentros íntimos con líderes de opinión, artistas y agentes de cambio—no solo en Nueva York, sino en ciudades de todo el mundo. Pero detrás del glamour se encuentra un espíritu profundamente conectado: alguien que honra su cercanía con las energías positivas, el equilibrio espiritual y la Madre Tierra. Su estilo de vida es una armonía entre la ambición moderna y la sabiduría ancestral, enraizado en la atención plena y guiado por la intención.

El trabajo filantrópico de **Angel** es tan diverso y dinámico como su carrera. Es una defensora apasionada de causas que le tocan el corazón:

desde la sostenibilidad ambiental y la salud mental, hasta el empoderamiento de comunidades vulnerables y el apoyo a sobrevivientes de abuso. Su impacto va mucho más allá de las alfombras rojas y las sesiones de fotos; **Angel** utiliza su plataforma no solo para ser vista, sino para dar visibilidad a los demás.

Sus constantes viajes la llevan desde retiros espirituales en la naturaleza hasta las metrópolis más vibrantes, encarnando el espíritu de una ciudadana del mundo. Cada destino nutre su creatividad y fortalece su vínculo con el planeta, permitiéndole integrar influencias culturales diversas en su trabajo—especialmente en sus diseños de joyería, inspirada en su camino espiritual. Su joyería es más que un simple adorno: es arte en su forma más pura e íntima. Cada pieza de su colección **Illumin Designs** se elabora meticulosamente a mano, moldeada en la silenciosa soledad de la noche, cuando su creatividad fluye en profunda meditación. Este ritual le permite impregnar cada diseño con una energía casi sagrada, transformando el metal y la piedra en piezas con un profundo significado.

Ella abraza la imperfección como la esencia de la verdadera belleza, asegurándose de que no haya dos creaciones iguales. El resultado es una joyería que es más que un accesorio: es una extensión de su viaje espiritual, una expresión tangible de su arte que ofrece espacio tanto para la reflexión personal como para las narrativas colectivas que nos unen a todos. Cada pieza cuenta una historia, susurrada a través de la textura, la forma y una presencia innegable. Para conocer más sobre sus espectaculares joyas, aconsejamos visitar www.illumindesigns.com.

En esta entrevista exclusiva conversamos con **Angel Pai**, durante su reciente visita a Monterrey, sobre las múltiples dimensiones de su camino: los desafíos, las alegrías, las causas que la mueven y los valores que la sostienen. Prepárate para adentrarte en una conversación tan inspiradora como reveladora—con una mujer que no solo sigue su camino, sino que lo recorre con propósito.

PORTADA

1. LO TIENES TODO: BELLEZA, TALENTO, JUVENTUD... ¿QUÉ TE FALTA? ¿SIENTES QUE NECESITAS ALGO MÁS? Estoy agradecida por todo lo que me ha sucedido en la vida. Creo que todo, cada prueba y tribulación ocurrió PARA hacerme fuerte, no en mi contra; todo ha sido para que me convirtiera en quien soy hoy. En mis meditaciones diarias, agradezco por todo lo que me rodea y siento una profunda alegría por lo que tengo, en quién me he convertido y por la vida que he elegido vivir. Veo cada momento de cada día como una oportunidad para crecer y ser una mejor versión de mí misma: una decisión de vivir mi vida en constante evolución, profundizando en mí misma y abriendo mi visión a un horizonte infinito.

2. ¿CUÁNDO SUPISTE QUE QUERÍAS SER EN LA VIDA O QUE CARRERA QUERIDAS SEGUIR? Desde que tengo uso de memoria, desde los tres o cuatro años, siempre quise médico. Por mucho tiempo me dedique al camino de servir a los demás, centrando mi estudios en neurociencia, psicología y medicina. En mi temprana juventud, descubrí que el universo tenía otros planes para mí, y me di cuenta de que nunca tuve que elegir una sola carrera. Puedo combinar mis múltiples intereses, talentos y habilidades para llevar a cabo esta intención, siempre que todo se alinee y funcione bien.

3. ¿EN QUIEN O EN QUE TE INSPIRAS? Encuentro inspiración en todo y en todos. Veo y admiro la belleza que me rodea –ya sea en las personas, en las vidas vividas o en pura y simple belleza de la naturaleza. No dejo de absorber información, ni de investigar y formarme, sumergiéndome en profundos estados meditativos; mi viaje de inspiración es muy personal

4. DE NO SER QUIEN ERES HOY, ¿QUÉ O QUIÉN TE HUBIERA GUSTADO SER? Amo la vida. Hago todo lo que quiero y sigo con el mismo entusiasmo a medida que evoluciono y expando mi visión. Me considero una polímata (ver nota a pie de página): si algo me interesa, siempre encuentro la manera de integrarlo y añadirlo a la sinfonía de mi vida. Canalizo cada acción a través de mi ética humanitaria, así que, en cierto sentido, el QUÉ y el CÓMO no importan mientras haya alineación.

5. ¿QUÉ HACES CUANDO NO ESTÁS OCUPADA TRABAJANDO/CREANDO? En mi vida, no veo separación entre el trabajo y el ocio, porque lo que hago es completa y profundamente impulsado por mi pasión y deseo de transformar mi consciencia y dejar un mundo mejor. Estoy impulsa cada decisión que tomo, ya sea la creación de arte, una empresa o un proyecto, o lo que hago con mi tiempo libre; no hay diferencia. Como amo lo que hago, nada de eso se considera “trabajo”. Me gusta bromear diciendo que siempre mezclo los negocios con el placer porque, en mi vida, encuentro alegría en todo lo que hago y, definitivamente, así es.

6. ¿CUÁL ES TU DESTINO FAVORITO Y POR QUÉ?

Me atrae profundamente la gloria de la naturaleza y recargar energías en lugares remotos de la Tierra, donde la magnífica belleza a veces parece de otro mundo. He vivido en 7 países (¡hasta ahora!) y me encanta explorar el mundo para conectar con la humanidad y dejarme inspirar por ella, ajena a mi entorno.

7. ¿CUÁL ES TU COMIDA FAVORITA? ¿TE GUSTA COCINAR?

Soy taiwanesa y nos ENCANTA la comida. ¡La mejor y principal forma en que nos conectamos es a través de la comida! Me gusta TODA la comida, pero me encantan especialmente los mariscos.

8. ¿CÓMO ES UN DÍA EN LA VIDA DE ANGEL PAI?

Es difícil describir en qué consiste UN solo día; cada día es radicalmente diferente, ¡y así es como me gusta! ¡Solo el mes pasado estuve en siete países! Me ocupo a diario de los más de siete rubros en los que participo, así que durante el día, puedo entretenerme con reuniones, desarrollo de proyectos, sesiones de fotos o audiciones para cine, televisión y modelaje, producción o gestión del área comercial de mi empresa de joyería, **ILLUMIN DESIGNS**. ¡Si hablamos de la noche, esa otra historia! Por la noche es cuando mi creatividad está en su máximo apogeo, y creo arte solo después de las 9 p.m.... a veces hasta las 6 a.m. Cuando la ciudad duerme, estoy en mi punto máximo de creatividad; sé que muchos artistas se identifican con este tipo de horario. Me encanta la adaptación espontánea, NO la rutina, ¡y los horarios siempre cambiantes hacen que mi vida sea interesante!

9. ¿QUÉ TE HACE FELIZ?

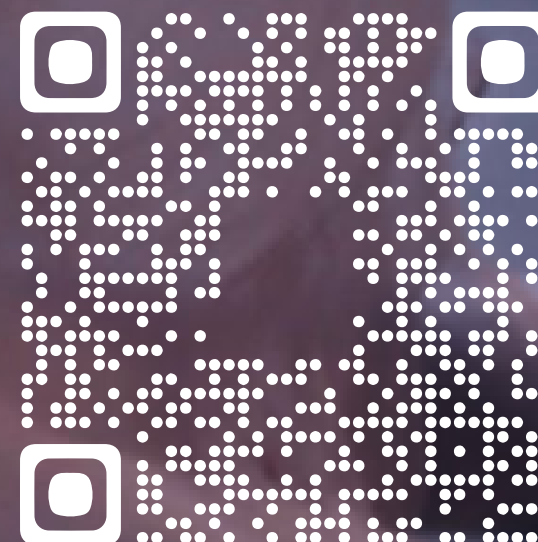
Un profundo sentido de propósito, gratitud por todo lo que tengo, por todo lo que me rodea, profundas conexiones de amistad y amor, una profunda sensación de plenitud al llevar a cabo mi propósito... ayudando a otros en su camino. Encuentro alegría en todo. ¡Sin duda, me entretengo y me divierto incluso cuando estoy sola, jaja! Soy feliz porque elijo serlo.

10. ¿CÓMO TE DEFINES?

No creo que los humanos hayan sido creados para ser encasillados, definidos y reducidos a sus carreras, títulos o habilidades. Ciertamente no me “defino”. Soy un polímata, e incluso decir eso resulta limitante y genera muchas preguntas y confusión, ya que la gente está acostumbrada a términos simples para etiquetarse a sí misma y a los demás. Quizás simplemente diga: Soy una exploradora de la vida, interior y exterior. Soy un alma viviendo una experiencia humana aquí en la Tierra.

NOTA: Polímata se refiere a una persona con conocimientos profundos en múltiples disciplinas, como la ciencia, el arte, la literatura y la filosofía –del griego *polymathés*, que significa “*el que aprende mucho*”.

COMPRA ILLUMIN DESIGNS AQUÍ









LIPGLOSS

gloss
mood

NWZ
NAZCOSMETICS

www.nazcosmetics.com.mx





FRAGANCIAS PRIMAVERALES

AUTOR. WENDELL FIGUEROA RUÍZ @WENDELLFR

La primavera despierta los sentidos y nos invita a envolvernos en sus aromas, que reflejan su magia y renovación. Esta es la estación perfecta para dejar atrás las notas profundas del invierno y dar paso a fragancias frescas, vibrantes y florales que celebran el renacer de la naturaleza.

Entre los protagonistas de esta temporada se encuentran el jazmín, la rosa, el lirio y el nardo, que destacan por su elegancia y delicadeza incomparables. Además, los acordes cítricos—como el limón, la mandarina y la bergamota—aportan una energía luminosa que complementa los días soleados.

Sin embargo, un perfume primaveral va más allá de su composición; es una verdadera expresión de identidad y estilo, un relato olfativo que captura instantes efímeros, como la brisa que acaricia los campos en flor.

Esta temporada se presenta como la oportunidad ideal para aventurarse en nuevos aromas, combinar esencias inesperadas y descubrir aquella fragancia que encapsule la frescura y belleza de la primavera.



WOOD(E)D BY ALTAIA

\$230 USD www.beautyhabit.com/collections/altaia

Más que un perfume, es un homenaje a una historia de amor que comenzó en Argentina, el país que inspiró el nombre de esta distinguida casa italiana de alta perfumería. Su composición es una sinfonía de contrastes, donde la calidez de las maderas raras y el cuero se entrelaza con la profundidad especiada del cardamomo y la salvia. La bergamota añade un destello cítrico vibrante, mientras que la jara, el cedro atlas y el sagrado palo santo imprimen carácter y misterio a su estela envolvente.

Dulce, especiado y exquisitamente delicado, **WOO(E)D** es una invitación a sumergirse en su aroma y despertar emociones latentes. Es un perfume que seduce, inspira y deja huella.

CHILD

Este perfume captura la esencia vibrante y soñadora de California, envolviéndonos en el delicado aroma de las flores blancas que florecen en las colinas de Hollywood. Su fragancia refleja la luz dorada, la brisa cálida y el encanto único de esta tierra de sueños, convirtiéndose en un tributo a su espíritu libre y sofisticado.

Es una invitación a perderse en su estela etérea, a caminar por los senderos perfumados de la ciudad del cine y a sentir, en cada nota, el alma de California en su máxima expresión.

Por otro lado, la nueva vela de **Child** es una invitación al descanso y la serenidad, envolviendo los sentidos con su hipnotizante fragancia. Su exquisita composición combina la opulencia del jazmín y el nardo con la delicadeza de la flor de azahar y la magnolia. Además, sutiles matices de lila, rosa y violeta añaden profundidad y armonía a su esencia.

Perfecta para transformar cualquier espacio en un refugio de calma, esta vela no solo ilumina con su suave resplandor, sino que también crea una atmósfera cálida y envolvente, ideal para desconectar y disfrutar de momentos de paz absoluta.



PERFUME \$68 USD VELA \$65 USD www.childperfume.com



OUD DE COCO DE MER

El misterio, la luminosidad y el encanto embriagador de **Coco de Mer** nos transportan a la esencia más pura de los trópicos. Esta fragancia nos envuelve en un viaje sensorial, desde la exuberancia de un bosque tropical hasta la serenidad de una playa paradisíaca.

Su ingrediente central, el coco de mar, proviene de la semilla de la palma más grande del mundo, cuya esencia perfumada es una de las más exclusivas y codiciadas. Con una producción sumamente limitada—mil frascos en su lanzamiento inicial y menos de 50 mil anuales—la colección **Coco de Mer** ofrece una oportunidad invaluable para conectar con la esencia singular de la palmera Coco de Mar, un tesoro natural de las Seychelles que ha alcanzado tal valor que casi llega a desaparecer. Comprometida con la preservación ambiental, la marca cosecha exclusivamente semillas de palmas silvestres que han caído de manera natural, respetando las rigurosas regulaciones gubernamentales. Además, **Coco de Mer** destina el 1% de sus ventas a Nature Seychelles, una ONG dedicada a la conservación del delicado ecosistema de la región. Dentro de la colección, **Oud** se revela como una de sus fragancias más cautivadoras, fusionando la profundidad de la madera de agar con la frescura del limón y la suavidad envolvente de la lavanda y el sándalo. Notas de rosa, cedro, ámbar gris, pachulí, cachemira y almizcle blanco completan su sofisticada composición, logrando un equilibrio sublime entre fuerza y delicadeza.

Esta línea de perfumes es más que una fragancia; es un tributo a la naturaleza, un símbolo de exclusividad y un despertar de los sentidos.



\$200 USD www.cocodemerfragrances.com



TOCCA

www.tocca.com

Tocca, la icónica casa italiana de perfumería y cuidado de la piel, continúa deslumbrando con su inconfundible elegancia y sofisticación. En su más reciente colección, la marca invita a descubrir nuevas sensaciones olfativas, manteniendo el sello distintivo que la ha convertido en un referente mundial.

Elegir una sola fragancia puede ser todo un desafío para los amantes de la perfumería. Pensando en ellos, **Tocca** ha creado exclusivos cofres que reúnen una selección de sus aromas más emblemáticos, permitiendo explorar la esencia de la marca en toda su diversidad. Esto representa un deleite para los sentidos y una oportunidad inigualable para encontrar el próximo perfume favorito.



FLORENCE \$142 USD 100 ML. \$86 USD 50 ML.



HERITAGE COLLECTION MANDARIN \$88 USD COFRE CON 12 FRASCOS DE 4.5ML



VIAGGIO \$58 USD POR TRES FRASCOS DE 15 ML.

Entre sus lanzamientos más destacados se encuentra la **Heritage Collection Mandarin**, que contiene doce frascos de 4.5 ml con una variedad de notas imaginables: bergamota, peray gardenia del icónico **Florence**; naranja sanguina, fresa y lirio de Stella; pomelo, jazmín y almizcle de vainilla de Cleopatra; así como rosa, limón, té, sándalo, sandía, néroli, musgo, tulipanes rosa, manzana verde... en fin, hay opciones para todos los gustos.

Por otro lado, la colección Viaggio se presenta como una opción práctica y sofisticada, con tres frascos de **Stella**, **Florence** y **Cleopatra** en un tamaño ideal para llevar en el bolso o acompañar cualquier viaje. Con esta colección, Tocca no solo celebra el arte de la perfumería, sino que también ofrece una experiencia sensorial única, donde cada fragancia se convierte en un pasaje a momentos inolvidables.

ARTISAN SCENTS DE SUE PHILLIPS

Hace unos días, tuvimos el privilegio de adentrarnos en el exclusivo laboratorio de **Sue Phillips**, la maestra perfumista que ha conquistado el mundo con su arte olfativo. Decir que nos cautivó con su talento sería quedarse corto; fue una verdadera clase magistral sobre la alquimia moderna de la perfumería.

Como una artesana del aroma, **Sue Phillips** despliega ante sus visitantes una exquisita selección de fragancias naturales—desde florales y herbáceas hasta maderas y especias—mezclándolas con una precisión casi mágica, adaptando cada combinación a la esencia y reacción de quien la prueba. En mi caso, el resultado fue un perfume sublime, donde las notas especiadas y amaderadas se entrelazaban con armonía. Sin embargo, para ser sincero, cada propuesta de **Sue** nos parecía fascinante.

Reconocida a nivel internacional, esta perfumista sudafricana ha dejado su huella en la industria del lujo, siendo la mente detrás de algunas de las fragancias más icónicas de prestigiosas marcas. Su trabajo no solo redefine el concepto de perfume, sino que también convierte cada creación en una experiencia sensorial única e inolvidable.



Además de sus exclusivas fragancias personalizadas, **Sue Phillips** ha pensado en quienes buscan aromas ya formulados con la misma calidad y sofisticación. Para ellos, presenta *Artisan Scents*, su colección de perfumes diseñados para cautivar sin necesidad de un proceso personalizado. Cada fragancia encapsula la maestría y sensibilidad olfativa de Sue, ofreciendo opciones cuidadosamente elaboradas para quienes desean un perfume listo para llevar, pero con la esencia única de su artesanía perfumista. Esta es una alternativa perfecta para aquellos que prefieren descubrir su aroma ideal entre las creaciones de una experta.

Para darle la bienvenida a la primavera con una fragancia que capture su esencia vibrante y renovadora, **Sue Phillips** recomienda tres perfumes de su colección *Artisan Scents*:

FRESH: Una explosión de frescura con notas cítricas y verdes que evocan la pureza del aire primaveral y el despertar de la naturaleza.

FRUITY: Una fragancia jugosa y alegre, con matices de frutas maduras que aportan un toque dulce y vivaz, ideal para quienes buscan un aroma lleno de energía.

FLORAL: Un bouquet delicado y sofisticado, con acordes florales que reflejan la suavidad y la elegancia de la estación más romántica del año.

Cada perfume encapsula una faceta de la primavera, permitiendo elegir el aroma que mejor se adapte a tu estilo y estado de ánimo.

HAVE YOU EVER
DREAMED OF
CREATING YOUR OWN
PERFUME?



NOW YOU CAN

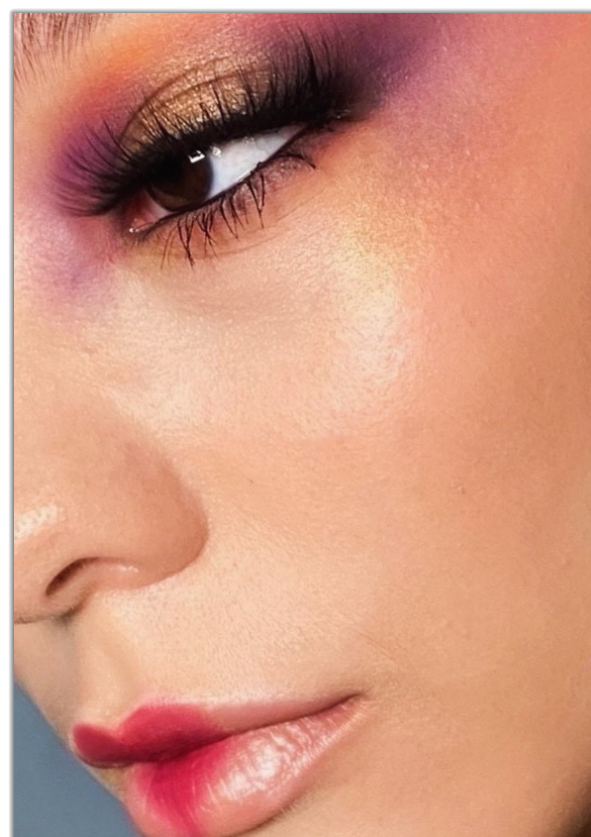
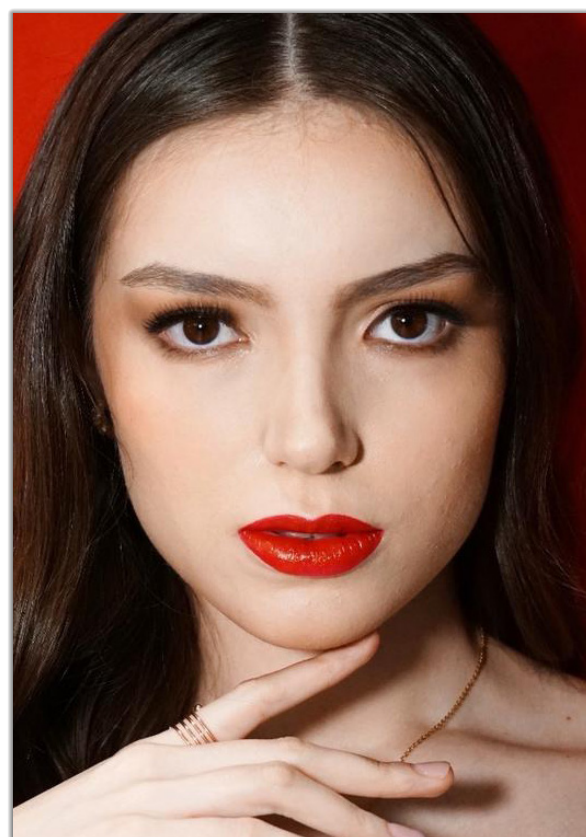
CELEBRATE YOUR INDIVIDUALITY & PERSONALITY

Why Wear what everyone else wears, when you can create your own!

CONTACT: 917-449-1134 INFO@SUEPHILLIPS.COM
www.suephillips.com



PRO MKUP DE IZIAR GRANADOS



IZIAR GRANADOS se ha consolidado como una figura prominente en la enseñanza y creación del arte de la belleza. Con más de cuatro años de experiencia en la docencia de maquillaje, esta maestra certificada ante la red Conocer ha logrado combinar su pasión por el arte y la estética, dejando una huella significativa en la industria de Monterrey.

Iziar ha liderado equipos de maquillaje en diversas pasarelas de moda, destacándose en eventos organizados por Palacio de Hierro y coordinados por Rafael Zúñiga. Su trayectoria abarca colaboraciones con marcas reconocidas como Max Mara, Lacoste, Banana Republic, American Eagle, Lefties y Sfera, así como con BMW Motorrad Cumbres. Ha trabajado con diseñadores como Vero Solis, Iván Rodríguez, Monik Arreola, Dénika Ávila, Christianne Zanni, Leslie Serratos, Alexandra Ruiz y Ana de la Fuente, imprimiendo su toque personal y profesional en cada colección. Su labor ha marcado también un impacto notable en la cultura local, maquillando a personalidades del entretenimiento como Arturo Carmona, Yudith González, Kenia Guevara, Jerry Garza y Erika Siller.

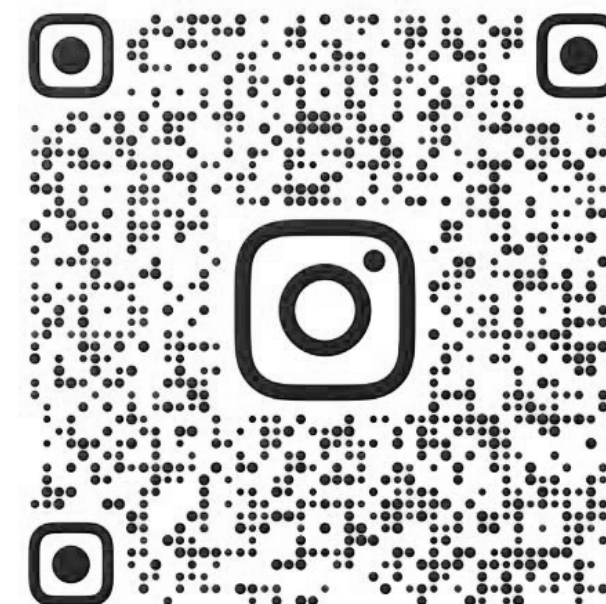
En el ámbito académico, Iziar ha dejado su marca al maquillar para eventos de la escuela de moda de Universidad LCI y la Universidad del Valle de México (UVM) en su campus Monterrey Norte. También ha participado en obras de teatro como *“La Vida Galante”* donde se desempeñó como capitana del equipo de maquillaje, y su prestigio la condujo a participar en el Certamen de Belleza Teen Universe Nuevo León.

En la actualidad, Iziar Granados es maquillista representante de la marca Dermalisse y de DO Care, y su influencia se extiende a plataformas como Trends Monterrey. Sin embargo, su verdadera pasión reside en la formación de nuevos talentos; por ello, ha fundado **PRO MKUP**, un proyecto enfocado en enseñar y capacitar a futuras generaciones de maquilladores a través de cursos y masterclasses, donde conjuga teoría y práctica.

Iziar Granados no solo ha transformado rostros, sino que también ha cultivado la próxima ola de artistas del maquillaje en Monterrey, reafirmando su compromiso con la belleza y la educación en un campo que continúa evolucionando.



PRO MKUP



NAZ
BEAUTY
BY NAZDIRA ABUGABER



Y U H A N N A

BY NAZDIRA ABUGABER



NAZ BEAUTY Y YUHANNA DE VENTA EN www.nazcosmetics.com.mx



NEURODIVERGENCIAS

Una forma poco entendida, de estar en el mundo.

AUTORA. AVE FÉNIX @AVE_FENIX5

Todos podemos ser tan normales o diferentes dependiendo de la lente con la que nos analicemos. El término de neurodivergencia permite identificar a personas con otras posibilidades de estar en el mundo, al percibirlo, sentirlo, comunicarlo; comprenderlo, crearlo o recrearlo. Así como un caleidoscopio con que miramos diversas formas y colores posibles, dependiendo de los movimientos que dé nuestra mano al instrumento, el término de neurodivergencia permite identificar a una parte de la población humana que durante tiempo atrás se nos escapaba de la mira.

¿QUÉ ES NEURODIVERSIDAD? Fue Judy Singer, socióloga, psicóloga y activista, quien en 1998 acuñó el término para dar cuenta, a manera de sinónimo, de la biodiversidad neurológica. De la misma manera en que biodiversidad indica la coexistencia y diferenciación de varias especies en un ecosistema, la neurodiversidad define la variación natural entre un cerebro y otro en la especie humana. Bajo esta óptica todos los seres humanos, aunque somos de la misma especie e independientemente de nuestras características físicas, todos somos neurodiversos, ya que no existen dos cerebros iguales.

¿ES LO MISMO NEURODIVERGENCIA QUE NEUROATIPICIDAD?

Se utiliza el término de neurodivergente o neuroatípico para referir a una parte pequeña de la población —se calcula que entre el 15 y 20%— la cual comparte un desarrollo neurológico en ciertos aspectos diferente del de la mayoría que se le conoce como neurotípica —según el DSM, que es el manual diagnóstico-estadístico de la Asociación Estadounidense de Psiquiatría, APA—. Las personas con autismo, incluidas sus variantes; con dislexia, TDAH, síndrome de Tourette, discalculia, disgrafia, por mencionar algunas, son neurodivergentes. Como veremos esa parte de la población puede presentar umbrales variados de sensaciones ante estímulos particulares, bien sean sonidos, luces, sensaciones táctiles; también ante estímulos más internos, por ejemplo, los propios pensamientos o ciertas asociaciones cognitivas, y que finalmente tienen un impacto en la forma de comportarse y de resolver problemas. Algunas personas neurodivergentes pueden enfrentar desafíos al interrelacionarse con otros; hacer cálculos matemáticos; mantener la atención por periodos más prolongados; son inquietos, es decir, mueven el cuerpo o ciertas partes de éste constantemente; y, en mayor o menor medida, manifiestan sus emociones de formas que para

los demás son poco comprendidas. En el caso de la discalculia, se cree que aproximadamente un 3 a un 7% de la población tiene dificultades con los números. Hablar de neurodivergencia permite abordar aspectos distintos y con matices que tienen que ver también con el mundo interior: la autoconsciencia y autopercepción. Cabe mencionar que ser neurodivergente no implica tener una enfermedad o discapacidad. Se trata de personas con necesidades y retos distintos. Conviene que se les identifique lo más tempranamente posible para que, con ayuda profesional —de la salud física y mental—, haya un mejor manejo en el día a día, al enfrentar desafíos en el entorno: familia, círculo de amigos, escuela, oficina o lugar de trabajo, evitando caer en ansiedad o depresión.

VENTANA DE OPORTUNIDAD Reconocernos como divergentes permite entendernos, aceptarnos y trabajar en nuestras áreas de oportunidad lo mejor posible para vivir bien: hacernos entender, contribuir al bienestar propio y de quienes nos rodean. En ocasiones implicará seguir pautas para modificar, en cierta medida, nuestro entorno; en otras, convendrá buscar entornos más flexibles para sentirnos más tranquilos.

NATALIA ZENZES

Consultora Neurodidáctica y creadora de Espacio Neurodiversidad

AUTORA. AVE FÉNIX @AVE_FENIX5



1. ¿ESTOY ENCANTADA DE ENTREVISTARTE!, POR FAVOR, HABLEMOS DE TU FORMACIÓN PROFESIONAL Y TU INTERÉS EN NEURODIVERGENCIA Soy abogada y estudié un Doctorado en Economía. Mi interés nació cuando mi hijo ingresó a la escuela y empecé a detectar algunas cuestiones en su desarrollo. Observaba que era muy inteligente y se le facilitaban mucho algunos aspectos en tanto que otros no.

Mi instinto me decía que había algo, pero no sabía exactamente qué. Había una falta de correspondencia entre un nivel de desarrollo logrado en algunas áreas respecto de otras. Por ejemplo, noté que sabía muy bien los números y resolvía bien otras cuestiones, pero le costaba aprenderse las tablas de multiplicar. En cuanto a su lectura notaba que no alcanzaba el ritmo deseado. No dejé de buscar respuestas. Mi hijo fue a muchas terapias y los especialistas apuntaban a diversos aspectos. El optometrista recomendaba una terapia ocular, porque se observaba una falta de maduración del nervio óptico, manifestada como debilidad en los músculos oculares, lo cual retrasaba el ritmo de lectura. Otros apuntaban hacia aspectos más actitudinales. Después de acudir con más especialistas finalmente fue, hasta la pandemia, que le pusimos nombre y apellidos a lo que ocurría. Es neurodivergente. Con esta información acudí a la escuela, la cual brindó acompañamiento. Su respuesta fue abierta. Sin embargo, fue un proceso muy difícil y desgastante; muy frustrante para mi hijo. Aunque sabía mucho se encontraba por debajo del nivel de sus compañeros.

2. LA ESCUELA ES UN ESPACIO MUY ESTRUCTURADO, DONDE, ESTADÍSTICAMENTE HABLANDO, LAS COLAS POR DEBAJO Y POR ENCIMA DE LA MEDIA NO SE CONSIDERAN COMO DEBERIA. Exactamente, la escuela, al ser un sistema tan estructurado, está diseñado para que todos encajen. Una dislexia o discalculia no diagnosticadas no implica necesariamente una dificultad en otras habilidades y por tanto aquellas pueden pasar desapercibidas. Todos podemos alcanzar el nivel de desarrollo en diversas áreas siempre y cuando se nos brinden herramientas. Si no se detecta a tiempo, los niños llegan a sentir frustración cuando tienen también una comorbilidad.

3. ¿A QUÉ TE REFIERES CUANDO HABLAS DE COMORBILIDAD? Se habla de comorbilidad cuando coexisten dos o más neurodivergencias y esto puede presentarse en cualquier persona, ya sea solo neurodivergente o doblemente excepcional. El niño puede manifestar algunos rasgos de TDAH y al mismo tiempo tener discalculia. Recordemos que en cada persona el cerebro funciona distinto. Doble excepcionalidad es tener un coeficiente intelectual superior a la media y, por otra parte, tener alguna neurodivergencia.

4. ¿QUÉ PAPEL JUEGA LO EMOCIONAL EN LA NEURODIVERGENCIA? En cualquier caso, el área emocional siempre está implicada. Todas las diferencias conllevan la emocionalidad porque en el cerebro, en la zona central, se procesan las emociones. Podemos notar que las emociones están más a flor de piel; son más intensas. Ante los estímulos se actúa muy rápido. Vemos que, por ejemplo, en el TDAH, el componente emocional es muy alto y de esto casi no se habla. Se piensa que el mayor desafío está en mantener la atención o ser capaz de permanecer en un sitio sin moverse. Se cree que un niño con TDAH es hiperactivo o se distrae mucho. Sin embargo, hay variantes del TDAH: uno, con predominio de inatención; otro, con mayor actividad motora; y otro caracterizado por combinar rasgos de los tipos anteriores. Otra consideración, sobre la que se debate mucho en congresos internacionales, es que el TDAH más que tratarse de un déficit de atención es una atención generalizada a muchos estímulos. En niñas el diagnóstico de TDAH se complica porque las manifestaciones pueden ser menos evidentes en ellas y, por tanto, el trastorno pasa desapercibido.

5. ¿LA NEURODIVERSIDAD NO ES FÁCIL DE IDENTIFICAR? No. Cuando conoces a una persona neurodivergente, digamos, con autismo, vemos a una persona con particularidades que la hacen única. Cada persona con autismo es distinta a otra; cada una maneja su excepcionalidad de maneras diversas. Algunos autistas tienen más exacerbada la sensibilidad al tacto, en tanto que otras, específicamente a sonidos. Cada individuo tiene un cerebro funcionando de manera específica y única.

6. EL DIAGNÓSTICO NO ES SENCILLO ¿SE REQUIEREN DE MÁS ESTUDIOS; DE MAYOR ANÁLISIS? Ciertamente. Lo ideal es que se aplique una amplia gama de baterías porque como ya mencioné pueden coexistir en el niño dos o más neurodivergencias. El acompañamiento ideal sería contar con apoyo de varios especialistas: un oftalmólogo, optometrista, fonoaudiólogo, psicólogo, psiquiatra y pedagogo.

7. ¿QUÉ OTRAS CONSIDERACIONES NOS COMPARTES EN CUANTO A LA FUNCIÓN DE LA FAMILIA? Es muy importante que la familia esté atenta a lo que el niño manifiesta. Todo lo que se percibe es importante analizarlo porque da pistas de cómo funciona el cerebro; cómo se integra la información. La familia debe contar con

un profesional de la salud, que sea de confianza, el pediatra, en primera instancia, el cual pueda canalizar con otros especialistas. Es crucial que quien conviva y acompañe al pequeño comunique sus observaciones. Hay papás o abuelitos que se sientan a hacer tareas y son quienes detectan las dificultades del niño. Si a través de nuestra intuición nos acercamos primero al pediatra y de ahí a otros especialistas el diagnóstico se podrá alcanzar más tempranamente y al niño se le podrá ayudar más eficazmente a lidiar con sus desafíos.

8. ¿OTRA RECOMENDACIÓN PARA LOS ADULTOS? No hay que normalizar el que algo no se nos dé bien. Hay que indagar más a fondo y en este sentido sacar ese científico que llevamos dentro. Toda manifestación o comportamiento en nuestros hijos comunica algo y es nuestro papel indagarlo. No conviene quedarnos en lugares comunes y tabúes. Recordemos que los desafíos serán diferentes y cada vez mayores conforme nuestros hijos crecen. Son retos para toda la vida. Para un niño de primaria baja es mucho más difícil comunicar sus propias percepciones, es decir, lo que siente, lo que distrae su atención; lo que sucede mientras realiza ciertas actividades o entra en contacto con algunos ambientes. Es importante evitar que los desafíos se vuelvan insuperables y por ello una mirada multidisciplinaria es necesaria. Todo se vuelve más manejable cuando se entiende lo que ocurre y se sabe abordar. Evitemos las etiquetas como: “el niño es flojo”, “está muy consentido”.

9. SOBRE ESPACIO NEURODIVERSIDAD. ¿CÓMO PUEDEN CONTACTARTE LAS PERSONAS QUE REQUIERAN TU ORIENTACIÓN Y APOYO? Con mucho gusto. Me pueden encontrar como Espacio neurodiversidad en redes, tales como Tik Tok e Instagram. Ya está en funcionamiento la página eximia.mx en donde encontrar información sobre este tema y contamos con cursos para padres, familias completas, profesores y todo aquel interesado en el tema. Damos estrategias prácticas aplicables al día a día, lo que tiene como propósito facilitar la vida de los neurodivergentes y con quienes conviven. De esta manera generaremos mayor empatía en las personas.

La neurodivergencia es una oportunidad de superarnos, flexibilizar nuestra opinión sobre nosotros mismos; solicitar ayuda cuando nos sintamos abrumados, ya que nos debemos comprensión y aceptación.



 **@zunigadecor**
Matamoros 1317, Maria Luisa,
Centro, Monterrey, Mexico, 64000





ESTILO DE VIDA

LISBOA

TEXTO Y FOTOS. WENDELL FIGUEROA RUIZ @WENDELLFR



Una Puerta al Alma de Portugal

Este mes viajamos a la capital portuguesa, una de mis ciudades favoritas; suelo visitarla un par de veces al año. Situada a orillas del océano Atlántico, Lisboa es una ciudad que te abraza con calidez desde el primer momento. Es una de las capitales más antiguas de Europa—más antigua incluso que Roma—y, sin embargo, vibra con una energía juvenil, un estilo artístico y un ritmo único. No se como explicarlo, pero su luz dorada es algo único y da una sensación de paz y tranquilidad nada más llegar. Disfruto tomando un café —mejor si acompañado de unos deliciosos pasteis de nata, (pequeñas tartaletas de hojaldre rellenas con una crema pastelera a base de yema de huevo, azúcar y canela, el más emblemático postre portugués)—en una cafetería centenaria o viendo pasar tranvías junto a fachadas decoradas con azulejos, Lisboa te invita a detenerte, disfrutar y explorar.

Los amantes de la historia encontrarán aquí su paraíso. Lisboa fue el corazón de un vasto imperio marítimo, punto de partida para exploradores que trazaron los límites del mundo conocido. Monumentos como la Torre de Belém y el Monasterio de los Jerónimos no solo son ejemplos impresionantes de la arquitectura manuelina, sino también símbolos de la Era de los Descubrimientos como el imponente Padrão dos Descubrimientos que se alza en forma de carabela a orillas del Tajo rindiendo homenaje a grandes figuras históricas y navegantes como Vasco da Gama, Fernando de Magallanes y Pedro Álvares Cabral.

El pasado también resuena en barrios como Alfama, donde la música de fado se escapa por las puertas de las tabernas y la influencia morisca perdura en sus estrechos y serpenteantes callejones; mi preferido es el Café Luso. Pasear por Lisboa es como caminar por las páginas de un libro de historia, la ciudad encanta con lindas imágenes de casas cuyas fachadas están cubiertas de azulejos y sus techos de teja roja.



Y, por supuesto, ningún viaje está completo sin probar la deliciosa gastronomía local. La escena culinaria lisboeta es una mezcla sabrosa de tradición e innovación. Comienza el día con un pastel de nata aún caliente, recién salido del horno en Pastéis de Belém, que puedes tomar antes de visitar los monumentos de la zona, y luego disfruta de mariscos frescos como las sardinas a la parrilla o el bacalhau à brás (una receta tradicional que combina bacalao desalado desmenuzado, cebolla, ajo, papas fritas finas y huevos revueltos, todo ello coronado con aceitunas negras y un toque de perejil fresco) en una taberna escondida. Para una experiencia más amplia, visita los mercados como el Mercado da Ribeira (Time Out Market), donde encontrarás desde quesos artesanales hasta reinterpretaciones gourmet de platos clásicos portugueses. En Portugal, el bacalao no es solo un ingrediente, es una tradición culinaria profundamente arraigada. Existen alrededor de 365 recetas de platos con bacalao, aunque hay quien dice que existen alrededor de mil recetas con este pescado, cada una con su propio carácter y matices, reflejando la riqueza gastronómica del país; cada preparación cuenta una historia de sabor y herencia, haciendo del bacalao el verdadero protagonista de la cocina portuguesa.

La arquitectura de Lisboa también es una joya en sí misma. La ciudad es famosa por sus azulejos—los coloridos azulejos pintados a mano que adornan iglesias, estaciones de tren y casas por igual. El contraste entre lo antiguo y lo moderno está en todas partes: maravillas contemporáneas como el museo Museu de Arte, Arquitetura e Tecnologia (MAAT) conviven con iglesias barrocas y palacios neoclásicos. No te pierdas las vistas desde uno de los muchos miradouros (miradores), como São Pedro de Alcântara o Senhora do Monte. Estos balcones naturales ofrecen panorámicas impresionantes de las colinas de la ciudad y del amplio río Tajo.

Podría escribir miles de páginas para hablar de la iglesias de Lisboa, cada una con su historia y estilo propios. Me gustan todas, pero mis preferidas son la Sé de Lisboa (catedral), la Iglesia de Santo António de Lisboa, la de São Roque (San Roque) y la Igreja da Graça (Iglesia de Gracia).

Cuando quieras aventurarte más allá de la ciudad, Lisboa es el punto de partida ideal para excursiones de un día. A solo unos minutos en tren está Sintra, un pueblo de cuento con palacios envueltos en niebla y jardines románticos. También puedes visitar Cascais, una encantadora ciudad costera con playas doradas y un ambiente elegante junto al mar. Para los amantes del vino, Setúbal ofrece viñedos verdes y la oportunidad de degustar el dulce vino moscatel portugués. Cada destino complementa tu experiencia lisboeta y muestra la diversidad de esta maravillosa región.

Lisboa no es solo una ciudad para visitar—es una ciudad para sentir. Con su historia rica, su cultura vibrante, su música melancólica y su espíritu generoso, te recibe no solo como turista, sino como un habitante temporal. Así que empaca tu curiosidad, trae tu apetito y prepárate para enamorarte de una de las capitales más encantadoras de Europa. Esta guía te acompañará para descubrir lo mejor que Lisboa tiene para ofrecer—que comience el viaje.

Como siempre digo, lo que recomiendo no es ni pretende ser lo mejor de cada ciudad, simplemente es lo que me gusta personalmente --son sitios o lugares que he visitado y me han hecho sentir como en casa, no como un turista más. Ciudades como Lisboa ofrecen mil lugares y atracciones para todos los gustos.

¿DÓNDE COMER? LISBOA, PORTUGAL



CERVEJARIA CARTAXINHO ♥ Rua Santa Marta 20

Un pequeño restaurante de barrio con una sencilla carta de platos típicos; un lugar acogedor con muy pocas mesas, donde lo que falta en lujo y comodidad, se complementa con los deliciosos platos y jarras de vino.



CERVEJARIA RAMIRO ♥ Avenida Almirante Reis 1

El lugar perfecto para los amantes de los mariscos. Ofrece una amplia variedad de productos del mar –almejas, pescado, bogavante y langosta, camarones y carabineros, percebes, cangrejos de todo tipo, etc.

O FUMEIRO ♥ Rua da Conceição da Glória 27

Otro de mis preferidos; un típico restaurante de barrio con una variada selección de auténticos platos de la cocina portuguesa y una completa selección de vinos –todo a precios muy accesibles.

100 MANEIRAS ♥ Rua do Teixeira 39

Votado el mejor restaurante de Lisboa, ofrece un menú de degustación de cocina típica portuguesa interpretada en manera contemporánea.

MERCADO DA RIBEIRA ♥ Avenida 24 de Julho

Viejo mercado convertido en uno de los destinos gastronómicos mas importantes de a ciudad; allí encontrarás 28 restaurantes de cocina portuguesa e internacional, y 8 bares. El lugar perfecto para los amantes del buen comer.



PINÓQUIO ♥ Praça dos Restauradores

Uno de los mejores de la ciudad para degustar una variedad de platos de marisco y carnes. Mis platos preferidos son la feijoada branca, un exquisito guiso de habas (frijoles) blancas y mariscos, y el tamboril de camarão, un delicado guiso de pescado y camarón con arroz (algo así como un arroz caldoso en España). Aconsejo llegar pronto o reservar una mesa en la terraza para disfrutar del bello monumento de la Praça dos Restauradores.

PITSTOP DA GRAÇA ♥ Calçada da Graça 12ª

Un simple bar de barrio con una buena selección de vinos y cócteles; lo recomiendo porque es el lugar ideal para detenerse para descansar y refrescarse cuando subas el empinado camino hacia la Iglesia de Gracia para disfrutar de la vista desde su mirador.

VICENTE BY CARNALENTEJANA ♥ Rua das Flores 6

El lugar perfecto para los amantes de la carne. La carta incluye un poco de todo –hasta tacos y hamburguesas! Siempre me pido el filete de carne asada acompañado de papas fritas a la francesa.



SENHOR PEIXE ♥ Parque das Nações, Rua da Pimenta 35

El lugar perfecto para los amantes del marisco; ideal para comer antes o después de visitar el impresionante Oceanário de Lisboa (Acuario de Lisboa), uno de los más grandes de Europa

SOLAR DOS PRESUNTOS ♥ Rua das Portas de Santo Antão 150

Emblemático restaurante, uno de los preferidos de los lisboetas y de celebridades de todo el mundo. ¡Tal vez te encuentres con Ronaldo y Georgina! Ofrece una amplia selección de platos de mariscos y carne de la cocina tradicional portuguesa, así jamones y embutidos.

CAFÉ LUSO ♥ Traversa da Queimada 10

Este rincón de Lisboa es el escenario perfecto para cerrar la noche con un buen vino y la intensidad conmovedora del fado, la expresión más pura del alma portuguesa. Aquí, los mejores fadistas dan voz a la melancolía, la nostalgia y el anhelo, tejiendo historias que resuenan en cada acorde. El fado es difícil de definir, porque más que música, es sentimiento, es la voz de los que extrañan, de los que recuerdan, de los que sienten.



SÉ DE LISBOA (CATEDRAL)

Construida en el 1147, es el monumento más antiguo de la ciudad y sede del Patriarcado de Lisboa. Su fachada se puede considerar simple, comparada con la de otras catedral, pero su interior cautiva con una mezcla de barroco, gótico y románico –además de su impresionante colección de reliquias, objetos litúrgicos y piedras preciosas –se dice que hay más de 4000.



IGREJA DE SANTO ANTÓNIO DE LISBOA

Construida en honor a San Antonio de Padua –la iglesia original fue construida en el siglo XV y la actual en el XVIII; en su sótano se puede visitar una gruta que marca el lugar donde nació el santo, que es el patrón de Lisboa. La festividad de San Antonio se celebra el 13 de junio y es la más importante de la ciudad; las calles se llenan de tradición, música y colorido –además de procesiones religiosas.



IGREJA DE SÃO DOMINGOS (IGLESIA DE SANTO DOMINGO)

Ubicada en el centro de la ciudad, esta iglesia impresiona porque guarda las huellas profundas de la historia. Fue fundada en 1241, fue destruida casi por completo por el terremoto del 1755 y luego por el incendio de 1959. Aún después de ser restaurada podemos observar los daños del incendio –las marcas del fuego y humo en sus paredes y columnas. También jugó un papel importante en la Inquisición y la masacre de 1506, en la que miles de judíos conversos fueron ejecutados en la plaza frente a la iglesia.



MOSTEIRO DOS JERONIMOS (MONASTERIO DE LOS JERÓNIMOS)

Puedo decir que es uno de los edificios más majestuosos e imponentes que he visitado en el mundo. Fue construido en el siglo XVI por orden del Rey Manuel I para festejar el regreso de Vasco da Gama luego de su expedición a la India. Su estilo se conoce como Manuelino, que viene a ser una variante del gótico tardío. Al visitarlo no podemos dejar de pensar en la grandeza de lo que fue el Imperio Portugués. Podemos visitar las tumbas del navegante Vasco da Gama y del gran poeta Luis de Camões en la iglesia de Santa Marta, así como también el Museo de Arqueología y el Museo de la Marina, que muestra manera magistral la importancia del mar y la navegación en la historia del país.

IGREJA DE SÃO ROQUE (SAN ROQUE)

Construida en el siglo XVI, fue una de las primeras iglesias jesuitas del mundo –albergó la sede de la Compañía de Jesús por más de 200 años. La simple fachada esconde un opulento interior en estilo barroco, además del Museo de São Roque, donde se exhiben reliquias, pinturas y esculturas sacras de gran valor.



IGREJA DA GRAÇA (IGLESIA DE GRACIA)

Considerada una de las más importantes de la ciudad, esta iglesia, fundada en el siglo XIII, es una joya arquitectónica que combina los estilos manuelino, barroco y rococó. Además de por los preciosos detalles en su interior, como sus azulejos o la talla dorada de los altares y la imponente sacristía barroca, esta iglesia es famosa por el mirador ubicado en la terraza que ofrece vistas espectaculares de la ciudad y del río Tago.



CONVENTO DO CARMO (CONVENTO DEL CARMEN)

📍 Lago do Carmo

Las ruinas del que en su día fue uno de los mas imponentes edificios góticos de Lisboa hoy albergan el Museo Arqueológico do Carmo. Lo considero una visita obligada porque el caminar entre sus ruinas te transporta hacia el pasado en un ambiente dramático y sobrecogedor. El convento fue fundado en 1389, luego destruido casi totalmente por el terremoto de 1755 y nunca fue reconstruido como otros edificios de importancia histórica de la época.



ELEVADOR DE SANTA JUSTA (ASCENSOR DE SANTA JUSTA)

📍 Rua do Santa Justa

Este ascensor, que conecta los barrios de Baixa y Chiado, el más alto de la ciudad, es uno de los monumentos más reconocibles de la ciudad. Fue construido en 1907 y se suele decir que fue diseñado por Gustav Eiffel, aunque en realidad fue su discípulo Raoul Mesnier de Ponsard quien creó esta maravilla del mundo moderno. Su estilo neogótico y el material utilizado, el hierro forjado recuerda a la famosa torre de París.



TORRE DE BELÉM 📍 Avenida Brasília

Declarada Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO en 1983, esta imponente fortaleza, erigida en 1520 a orillas del río Tajo, es uno de los grandes símbolos de Lisboa. Símbolo de la Era de los Descubrimientos, la Torre de Belém marcó el punto de partida y regreso de los navegantes portugueses que expandieron los horizontes del mundo. Su arquitectura manuelina, con una riqueza ornamental excepcional, integra elementos inspirados en la navegación, lo militar y lo religioso, reflejando el espíritu de una nación forjada por el mar y la exploración. Un emblema eterno de la grandeza marítima de Portugal.



PADRÃO DOS DESCOBRIMENTOS 📍 Avenida Brasília

Este imponente monumento conmemora la Era de los Descubrimientos, época en la que el imperio portugués alcanza su máximo esplendor y poder en el mundo, navegando los océanos explorando y conquistado territorios. Su forma de carabela se aprecia desde la distancia y, al acercarnos, podemos distinguir las esculturas de algunos de los portugueses más ilustres como Vasco da Gama, Fernando de Magallanes y Pedro Álvares Cabral –así como también del Infante don Enrique el Navegante. Cabe destacar que la versión que vemos hoy en día fue reconstruida en 1960 para conmemorar el quinto centenario de la muerte del infante, quien jugó un importante papel en la exploración marítima portuguesa.

CONTINUARÁ...

BATHAUS

Lingerie & Comfortwear



@bathaus.co

*Somos el vínculo
con tu mercado*

¡ANÚNCIATE CON NOSOTROS!

Consulta nuestros paquetes

Línea directa con el director

¡CONTÁCTANOS!



AREPAS CHAMAS

Compartiendo raíces a través del sabor.



PELUA. GUISO DE CARNE MECHADA DE RES Y QUESO GOUDA



STEFFANY MARIÑO
Y TERESA SILVA,
EMPREDEDORAS
DE AREPAS CHAMAS

Monterrey se está convirtiendo cada día en una ciudad más cosmopolita, y esto se refleja en su cada vez más amplia oferta gastronómica internacional. En nuestra ciudad, podemos degustar los sabores de cocinas de prácticamente todo el mundo, desde los rincones más exóticos hasta lugares con sabores más familiares, servidos por personas de países hermanos de la América Hispana que se han asentado en Nuevo León, como es el caso de Venezuela.

Arepas Chamas es un emprendimiento culinario de Steffany Mariño y Teresa Silva, una pareja de empresarias venezolanas que, además de poseer gran belleza y mentalidad emprendedora, nos comparten su sazón a través de su antojo nacional más popular y conocido: las arepas.

*“Nuestra propuesta gastronómica nació de la búsqueda de nuestro nicho de mercado. Impulsadas por nuestra devoción a la gastronomía venezolana, comenzamos con nuestras recetas y creaciones dulces en @ENJOYCAKEMATCHA, que cautivaron a nuestros clientes y despertaron su interés por conocer más sobre nuestra cocina. Fue entonces cuando decidimos dar el siguiente paso y crear nuestras deliciosas **Arepas Chamas**, con rellenos perfectos, deliciosos y saludables. Esta evolución natural nos permite compartir nuestra herencia culinaria con Monterrey y ofrecer una experiencia gastronómica única y auténtica”,* comenta Teresa Silva.



REINA PEPIADA



LA CATIRA



PERICO

AREPAS CHAMAS
¡ORDENA AQUÍ!



Para ellas, la tradición es fundamental. Las arepas venezolanas son más que un simple antojito; son una forma de conectar con sus raíces y cultura. Su objetivo es preservar esta tradición y compartirla con la sociedad de Monterrey que las ha acogido, y con sus compatriotas que residen en nuestra ciudad, especialmente estos últimos, para que se sientan como en casa al probar las arepas y puedan experimentar la auténtica gastronomía y sazón venezolano.

“Es más que un negocio; es una forma de compartir nuestra pasión por la comida y la cultura venezolana con la comunidad de Monterrey. Estamos orgullosas de lo que hemos logrado hasta ahora y emocionadas de ver lo que el futuro nos depara y de llevar a su mesa el sabor de Venezuela”, comenta Steffany Mariño.

Para quienes no lo sepan, las arepas son las primas venezolanas y colombianas de nuestras *gorditas*, un antojito simplemente delicioso, símbolo del mestizaje que compone nuestras culturas hispanas, con el maíz como elemento base junto a guisos caseros y deliciosos.

Arepas Chamas ofrece un menú simple pero exquisito. La **Reina Pepiada** (pollo con aguacate), la **Pelua** (guiso de carne mechada de res con queso gouda), la **Catira** (guiso de pollo con queso gouda) y la que personalmente más me gusta, la **Perico**, de huevo revuelto con vegetales (jitomate, cebolla, pimiento verde o chile, una combinación que identificamos como “a la mexicana”). ¡Es increíble cómo algo tan sencillo como una arepa de huevo revuelto, con una textura fabulosa y en su punto, puede tener un sabor tan sublime!

El menú de arepas se complementa con el **Pasticho**, la interpretación venezolana de la lasaña italiana, para 2 o 6 personas, y de postre, el **Quesillo**, el flan venezolano, en porción individual o para 6 personas.

Las arepas tienen un precio de \$120, el Pasticho, según su tamaño, entre \$400 y \$700, y el Quesillo, \$100 la porción individual y \$400 la porción para 6.

El concepto es de *dark kitchen*, por lo cual, te adjuntamos el código QR para tener contacto directo vía WhatsApp, hacer tu pedido y, cubriendo el costo del envío por aplicación, probar estas delicias de la cocina casera de una nación hermana.

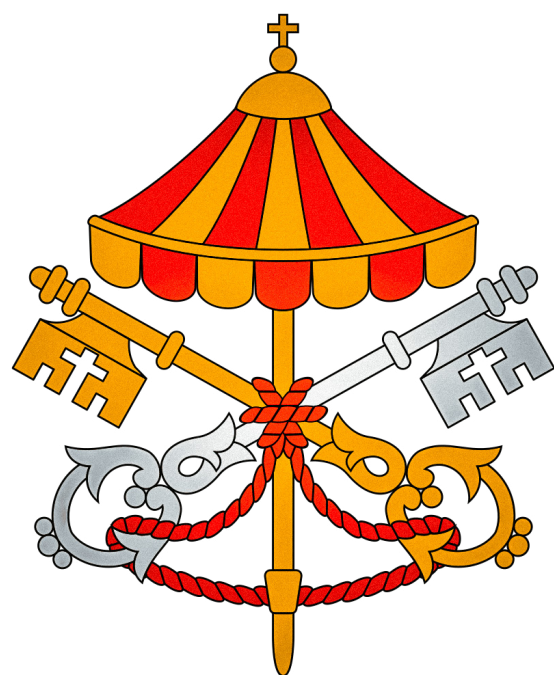


MUNDO Y CULTURA



DONALD TRUMP Y VOLODÍMIR ZELENSKI EN LA BASÍLICA DE SAN PEDRO

LA MILENARIA PROSAPIA DE LA SANTA SEDE



EMBLEMA DE LA SANTA SEDE DURANTE LA SEDE VACANTE.

El fallecimiento del Papa Francisco y sus exequias, junto con el periodo de la Sede Vacante y el cónclave para elegir al nuevo Pontífice que iniciará el próximo 7 de mayo, son el suceso que domina la agenda mundial.

AUTOR. MARCO GUERRERO @MARGUERREROLEON

Por alguna razón, los asuntos pontificios fascinan al mundo, más allá de los dos mil años de historia de la **Iglesia Católica** y su sucesión apostólica. Su impacto en la cultura occidental actúan como un vínculo entre el presente y los fascinantes periodos del pasado hasta los tiempos del Imperio Romano. La poderosa simbología que la rodea, que es la guía espiritual de la confesión cristiana más extendida en el mundo.

La **Santa Sede** posee una jerarquía especial; como vemos en la imagen, **Donald Trump**, protestante y jefe de estado más poderoso del mundo, dialoga cara a cara con **Volodímir Zelenski**, judío y líder de una nación fundamental para la cristiandad ortodoxa oriental, en una nave de la **Basílica de San Pedro del Vaticano**.

Más allá de la reunión entre **Trump y Zelenski**, tan importante en el contexto geopolítico actual, el impacto visual, la emotividad y la ritualidad ceremonial de las exequias pontificias han cautivado al mundo. Todos los medios del planeta comparten imágenes de las procesiones, misas y ceremonias que rodean este suceso histórico.

Podemos ser o no católicos; incluso podemos ser los ateos más convencidos, pero negar que la investidura pontificia ha sido, durante dos milenios, y seguirá siendo, la más sagrada e importante de Occidente, es una necesidad.



EL PROCESO DEL CÓNCLAVE

INICIO DEL CÓNCLAVE

El proceso comienza con una misa especial, *Pro eligendo Pontifice*, que se celebra en la Basílica de San Pedro, presidida por el cardenal decano. Posteriormente, los cardenales electores marchan en procesión hacia la Capilla Sixtina, donde prestan un solemne juramento de seguir los procedimientos establecidos y mantener en secreto el contenido de las deliberaciones. La vigilancia del secreto es crucial: las comunicaciones externas están prohibidas, y cualquier violación puede resultar en la excomunión automática.

VOTACIÓN Y ESCRUTINIO

Durante el cónclave, los cardenales emiten sus votos en papeletas, un proceso que incluye una serie de escrutinios.

Si la cantidad de papeletas no coincide con el número de cardenales activos, las papeletas se queman y se repite la votación.

La quema de papeletas se utiliza como una herramienta para indicar el resultado de cada elección: el humo negro (*fumata nera*) señala una elección fallida, mientras que el humo blanco (*fumata bianca*) anuncia que se ha elegido un nuevo Papa.

ACEPTACIÓN Y PROCLAMACIÓN DEL NUEVO PAPA

Una vez que se ha alcanzado un consenso, el cardenal decano pregunta al Papa electo si acepta el cargo. Si acepta y ya es obispo, toma posesión de inmediato; si no lo es, debe ser consagrado primero. Interessantemente, el nuevo Papa debe elegir un nombre papal, un proceso que lleva su propia carga simbólica. Desde la época de Juan II, que tomó este paso por considerar su nombre de nacimiento inapropiado, el nuevo Papa a menudo opta por un nombre distinto para su pontificado.

Ya en privado, el nuevo Papa se dirige a la Sala de las Lágrimas, un rincón especial donde se dice que los nuevos líderes lloran de la emoción y la responsabilidad que recae sobre ellos. A continuación, se prepara para su primera aparición pública. El cardenal protodiácono hace el esperado anuncio desde el balcón de la Basílica de San Pedro con la famosa frase: "*Habemus Papam*".

CEREMONIA DE INAUGURACIÓN

A diferencia de las antiguas coronaciones, todos los papas desde Juan Pablo I han optado por ceremonias más sencillas para marcar el inicio de su pontificado. Tras el anuncio, el nuevo Papa se presenta ante la multitud y ofrece su primera bendición, que puede ser la tradicional *Urbi et Orbi* (*a la ciudad y al mundo*) o una bendición episcopal más breve.



ANDRÉS BARRIOS, VISTIENDO TRAJE DE ÁNGEL SCHLESSER Y TOCANDO PIANO SHIGERU KAWAI



JAIME MARTÍNEZ LLABRÉS, ALCALDE DE PALMA DE MALLORCA Y MARTHA PHILLIPS

MANHATTAN CON ALMA BALEAR

AUTOR. WENDELL FIGUEROA RUIZ @WENDELLFR

Atendiendo la amable invitación de **Beatriz Ballesta**, de *Beatriz Ballesta Comunicación*, y **François Soumah**, de *Soumah Project*, asistimos a un evento que transformó el Lower East Side de Nueva York en un rincón mediterráneo por una noche. El emblemático edificio que alberga la **Fundación Ángel Orensanz**—joya arquitectónica de 1849 que alguna vez dio cobijo a una de las sinagogas más antiguas del país— fue el escenario de **Visit Palma**, un evento patrocinado por el Ayuntamiento de Palma

de Mallorca, diseñado para exhibir el refinado panorama turístico de la capital balear.

En una atmósfera de exquisita elegancia, matizada por una iluminación dramática que resaltaba la solemnidad del recinto, ejecutivos de cadenas hoteleras y empresarios del turismo se reunieron para compartir su visión y presentar la impresionante oferta de la isla. La velada transcurrió entre refinados bocados y selectos vinos españoles, potenciando los sentidos en un marco de sofisticación y hospitalidad.



KIKI MORENTE Y CARLOS DE LA JACOBA



WENDELL FIGUEROA RUIZ Y PEDRO NAVARRO



MARTHA PHILLIPS, ANDRÉS BARRIOS Y WENDELL FIGUEROA RUIZ



MARTHA PHILLIPS Y SOLEDAD BESCÓS, DIRECTORA DEL FESTIVAL PACO DE LUCÍA DE PALMA DE MALLORCA.



JOSÉ ÁNGEL ABAD, PERIODISTA, ANDRÉS BARRIOS Y ANA HERRERA, EMPRESARIA.



CARLOS DE LA JACOBA Y EL YIYO.



ANDRÉS BARRIOS, EL YIYO Y CURRO CONDE.

El clímax de la noche llegó de la mano del virtuoso **Andrés Barrios**, destacado pianista nacido en Utrera, provincia de Sevilla—considerado por la prensa española como “*el Paco de Lucía del piano*”— que, con su inigualable talento, cautivó a los asistentes con una ejecución que parecía dialogar con la propia esencia del flamenco. Su magistral interpretación se entrelazó con las voces y el arte de algunos de los más destacados exponentes de la saga Morente: **Kiki Morente** y su sobrino **Curro Conde**, hijo de la gran **Estrella Morente**,

quienes, junto al virtuosismo de **Carlos de la Jacoba** en la guitarra y la fuerza expresiva del *bailaor* **El Yiyo**, ofrecieron una actuación desbordante de pasión y profundidad artística.

Una noche donde la tradición y la vanguardia se encontraron en perfecta armonía, celebrando el arte, la música y el encanto inagotable de **Palma de Mallorca**, ciudad donde se celebra el importante **Festival Paco de Lucía Mallorca** que reúne a grandes exponentes del flamenco.

Con el eco de los acordes aún vibrando en el aire y la calidez de

la velada grabada en la memoria de los asistentes, **Visit Palma** no solo cumplió su cometido como escaparate del atractivo turístico de la capital balear, sino que trascendió como un encuentro donde el arte y la cultura tejieron un puente entre España y Nueva York. La fusión entre la tradición flamenca y la sofisticación urbana dejó en cada rincón del histórico recinto un destello de magia, recordándonos que viajar no es solo cambiar de lugar, sino abrirse a experiencias que transforman.

PECHOS Y HUEVOS

En el seno de las epifanías.

Quiero presentar la novela de Mieko Kawakami, una escritora y cantante japonesa, nacida en Osaka. Le fue otorgado el Premio Akutagawa, dirigido a nuevos creadores, en su edición 138. **Pechos y Huevos** está considerada entre las 20 mejores novelas de 2020 según TIME y The New York Times. Kawakami ganó otros premios como: el Tanizaki y el Murasaki Shikibu.

AUTORA. AVE FÉNIX @ @AVE_FENIX5

PECHOS Y HUEVOS es una novela compleja y extensa, dividida en dos partes, que aborda diferentes facetas de la experiencia femenina, especialmente en el contexto del Japón contemporáneo. Existen por lo menos dos voces narrativas diferentes, pero la voz principal está a cargo de Natsuko Natsume, una mujer soltera en sus treinta años, quien a lo largo de 10 años, aproximadamente, atraviesa transformaciones que la convertirán en una mujer valiente, con convicciones fuertes respecto a decisiones que cambiarán sustancialmente sus expectativas de vida.

En la primera parte, Natsuko se muestra insegura y disociada de su cuerpo. Este le es ajeno, aunque lo habita y lo explota, sin procurarlo. Sus hábitos alimenticios desordenados y el consumo de alcohol en exceso sumados al trabajo demandante, la mantienen emocionalmente desconectada. Sufre de un bloqueo creativo cuando prepara una nueva novela. Es cuando surge el deseo de tener un bebé.

Este deseo la asedia más cuando rebasa los 40 años, momento en que logra un cierto equilibrio financiero, tras haber liquidado el financiamiento académico otorgado por el gobierno japonés. Sin embargo, va a enfrentar una serie de desafíos. Por una parte, Natsuko rechaza la idea de una pareja estable ya que no le interesan las relaciones sexuales. En segundo lugar, la relación con los hombres ha sido conflictiva en la familia. Por tanto, contacta a los bancos de semen de Japón y de otros países occidentales para indagar sobre la inseminación por donación. Asiste a conferencias de una asociación de personas que nacieron por este método y lo que llega a conocer la deja perpleja. Es inquietante saber del vacío existencial al no conocer al padre biológico.

La novela ahonda en temáticas muy humanas: el egoísmo, especialmente el de mujeres empeñadas en procrear, independientemente de su estado civil. Se critica las políticas reproductivas en Japón, que limitan el acceso a fertilización asistida a parejas heterosexuales infértiles.

Quedan excluidas las mujeres solteras y las parejas de lesbianas. Esta política es puesta en juicio porque muchas parejas terminan separándose después de haber concebido al bebé, por lo que el hijo queda bajo la custodia de la madre.

El papel de los hombres en la crianza de los hijos queda bajo la óptica crítica. No llevan a cabo una crianza responsable. Constituyen un gremio bastante laxo: son perezosos, alcohólicos, sin conexión emocional, principalmente con las hijas; inflexibles y machistas. En respuesta a ello, las mujeres solteras optan por un celibato responsable. Natsuko conoce esta realidad siendo testigo de las experiencias de su madre, hermana y de las conocidas del trabajo.

Las mujeres que pueblan esta exquisita novela, son mujeres valientes que logran salir del círculo de la pobreza y exclusión; son responsables y desafían las convenciones, fraguadas al fuego lento del sufrimiento y soledad. Con dignidad asumen su maternidad y se apoyan entre sí para sobrevivir la crisis económica que limita mucho su bienestar.



MIEKO KAWAKAMI

Por otra parte, está la relación que lleva Makiko, la hermana mayor con su propia hija, la cual resiente el abandono porque su madre la deja toda la tarde y noche sola ya que tiene que trabajar en dos lugares diferentes. Mikoriko es una adolescente que decide no hablar con su mamá, literalmente, y sólo se comunica a través de la escritura en su libreta.

Este silencio manifiesta el enojo, la incompreensión y el rechazo por la insistencia de su madre en desear hacerse una intervención quirúrgica en su cuerpo; Midoriko opina que su mamá es tonta por ello. Mikoriko a su vez siente repulsión por su propio cuerpo que va transitando a la madurez sexual, aunque aún su menstruación no se presenta. Reflexiona en otra libreta para sus pensamientos, acerca de lo repugnante que es expulsar mes con mes el óvulo no fecundado, el tejido y la sangre. La reproducción y sus mecanismos para ella es una cruel imposición biológica que rechaza profundamente. No ve el sentido de concebir más humanos en un mundo tan poblado y salvaje.

Los grandes parteaguas ocurren en verano, la estación del año caracterizada por las elevadas temperaturas, la gran humedad del ambiente y cuando es el cumpleaños de Midoriko, la sobrina. Como podemos leer el verano es la etapa de cambios, renovación, revelaciones importantes; vacaciones escolares; época en que Makiko y su hija visitan a Natsuko (o Natsu, como le dicen de cariño); cuando Natsu visita a su sobrina y a su hermana, después de un largo periodo; y aprovecha para visitar la zona donde pasó sus primeros siete años de vida; su antigua escuela, el edificio donde vivió la familia antes de mudarse a la casa de la abuela materna. Las ráfagas de recuerdos vienen a su mente y ocurre una epifanía al recibir una llamada añorada. En verano Natsu toma la decisión final. En verano da a luz a su bebé.

Pechos y Huevos es una novela compleja y muy poética para describir la belleza de la naturaleza; es también una novela ruda ya que los pasajes más intensos y dolorosos son concebidos con una gran sordidez que nos hace sentir el desasosiego, la tristeza, la gran soledad —por ejemplo, la que experimenta Natsuko cuando pasa una semana muy enferma en su departamento, que a más de un lector le recordará lo vivido durante la pandemia de Covid—. La autora no nos libra de sentir estas emociones y rudezas de la vida, a través de las descripciones y diálogos que mantiene con otros personajes: la editora Sengawa, la amiga escritora, Yusa Konno; el hombre que fue concebido mediante inseminación artificial con donante, Jun Aizawa, quien jugará un papel fundamental en la decisión de Natsu y muchos otros personajes incidentales que aparecen en su vida.

Para finalizar, puedo comentar que es una novela imperdible por muchísimas razones más. Contiene lo mejor que una novela puede aportar: desarrolla temas filosóficos, nos conduce a terrenos inquietantes y nos brinda la profundidad oceánica de su poética narrativa. Es una buena elección dejarse arrastrar por la turbulencia de sus olas emocionales de tintes oscuros; o bien, permitir ser abrasados por esos bellos y dulces cielos azules durante aquellos veranos, cuando las grandes epifanías se dan cita.

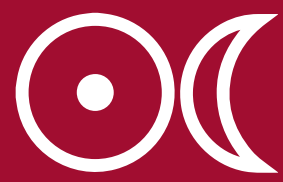


Con el código: AMARENA
Recibe 10% de descuento en tu registro de
marca y asesoría gratis.



Derecho corporativo | Contratos | Propiedad Intelectual
| Registro de Marcas | Creación de empresas | Asesoría Legal | Litigio

Lic. Nazdira Abugaber Falcón ☎ 81-1050-8449



GREENCIAS

TAROT CARTA DEL MES



LA ESTRELLA

Eres el agua que recuerda cómo volver al río ES HORA DE FLUIR

AUTORA. SIRENA VENUS ♀ @SIRENA.VENUS

Mayo, el mes en el que celebramos a la figura materna, llega como un abrazo reconfortante tras un largo viaje; el descanso después de una larga batalla.

La **Estrella** nos invita a confiar nuevamente; conectarnos a nuestra guía interior y recordar que lo que hemos sembrado con amor empezará a florecer en lo invisible.

Es un mes para reconectar con nuestra esencia luminosa; permitir que nuestros sueños respiren y permitírnos mirar hacia nuevos horizontes.

Este mes, la vida nos recuerda que nada se fuerza; basta con rendirnos al fluir. Esto involucra soltar emociones, tanto como expectativas. En momentos ésta puede ser la parte más difícil... pero es una disciplina que podemos ir desarrollando.

Lo que parecía perdido regresa en otra forma más alineada, más suave, **más tú**. Sigamos **nuestra "estrella"**; nuestra visión y escuchemos a nuestra intuición. (Recuerda que la intuición no se impone, ni grita. Es silenciosa y por eso es tan importante hacer tiempo para alejarnos del ruido externo y calmar el ruido interior para conectar con ella. ie. meditación/ quietud rutinaria).

La **Estrella** nos recuerda: "No temas ser diferente. No temas mostrar tu luz porque el universo responde con claridad cuando vibramos con claridad. Es tiempo de sanar e inspirar, como solo tú sabes hacerlo. Confía en tus rituales, tus pausas, tu silencio sagrado. La guía está llegando y tú ya eres el canal. Escúcha."

Por esta ocasión me gustaría compartir un mensaje adicional especial, en honor a las madres.



UNA MADRE ES UN MILAGRO
COTIDIANO; EN SU CORAZON
HABITA EL UNIVERSO.



MADRE, PORTAL DE LUZ

En tus brazos,
En lo ordinario,
Encuentro el apoyo y el amor,
Día a día,
Bordado en la rutina,
A través de los años,
Y también en momentos de melancolía.

No hay medida para tu entrega,
Ni mapa que trace tu amor;
Tu historia.
Pero en tu mirar:
Fuerte y sereno,
Habita todo lo mejor;
Habita mi inspiración.
Un universo sin vacío,
Y mi refugio de corazón.

No hay palabras para describirte
Porque eres un portal.
Tu lugar es eterno;
De raíz.

Gracias por ser el camino,
El espejo y el umbral.
Por ser abrazo y resistencia;
Por enseñarme a vivir;
Por sostener con tu espíritu,
Lo que es puro y esencial.

CONECTANDO CON NUESTRA SACERDOTISA INTERNA

AUTORA. JET GARZA @JETGARZA

En este mes de Mayo, honramos y festejamos a todas las Madres, a los portales divinos de creación. El arquetipo de **La Sacerdotisa** es el vivo ejemplo de las divinas femeninas. **La Sacerdotisa** en el Tarot está relacionada con el signo de Virgo, la pureza, también se relaciona con Cáncer y la Luna, por su poder de contención, protección y misticismo. El poder energético de la mujer es tan fuerte, tan capaz de crear y manifestar lo que desee, por su fuego, coraje, paciencia y pasión. Una de las herramientas principales de las Sacerdotisas es su intuición, el poder de sanar, de ver más allá de lo evidente. La conexión espiritual que poseemos, nos da una sabiduría sagrada. Conectar con tu **Sacerdotisa** interna, es conectar con tu poder femenino, con el equilibrio, con esa luz que sale con tanta fuerza desde el corazón y se irradia en todo nuestro SER. Con los conocimientos de medicina ancestral, el



poder realizar rituales o ceremonias sagradas conectadas a la tierra y al cosmos. **La Sacerdotisa** es una carta muy espiritual que simboliza dominio sobre este mundo. Es una gran consejera, alguien tan segura, que cree en ella, en sus dones y capacidades, usándolos siempre para un bien colectivo siguiendo su voz interior. Cuidando a la tierra y a los suyos. Cuando una mujer se convierte en madre, adquiere tanto poder y fuerza de creación que se vuelve una leona imparable y siempre conectada con sus emociones. Las mujeres tenemos un papel fundamental en la creación de todo lo nuevo, estamos constantemente en servicio divino, usando nuestro poder sexual también para manifestar desde el plano energético hasta el material. ¡SOMOS DIOSAS, SOMOS GUERRERAS, SOMOS MAGIA!

L A
UNIÓN

BRANDING + SOCIAL MEDIA + PHOTOGRAPHY



f somoslaunion
8112493988
somoslaunion1@gmail.com

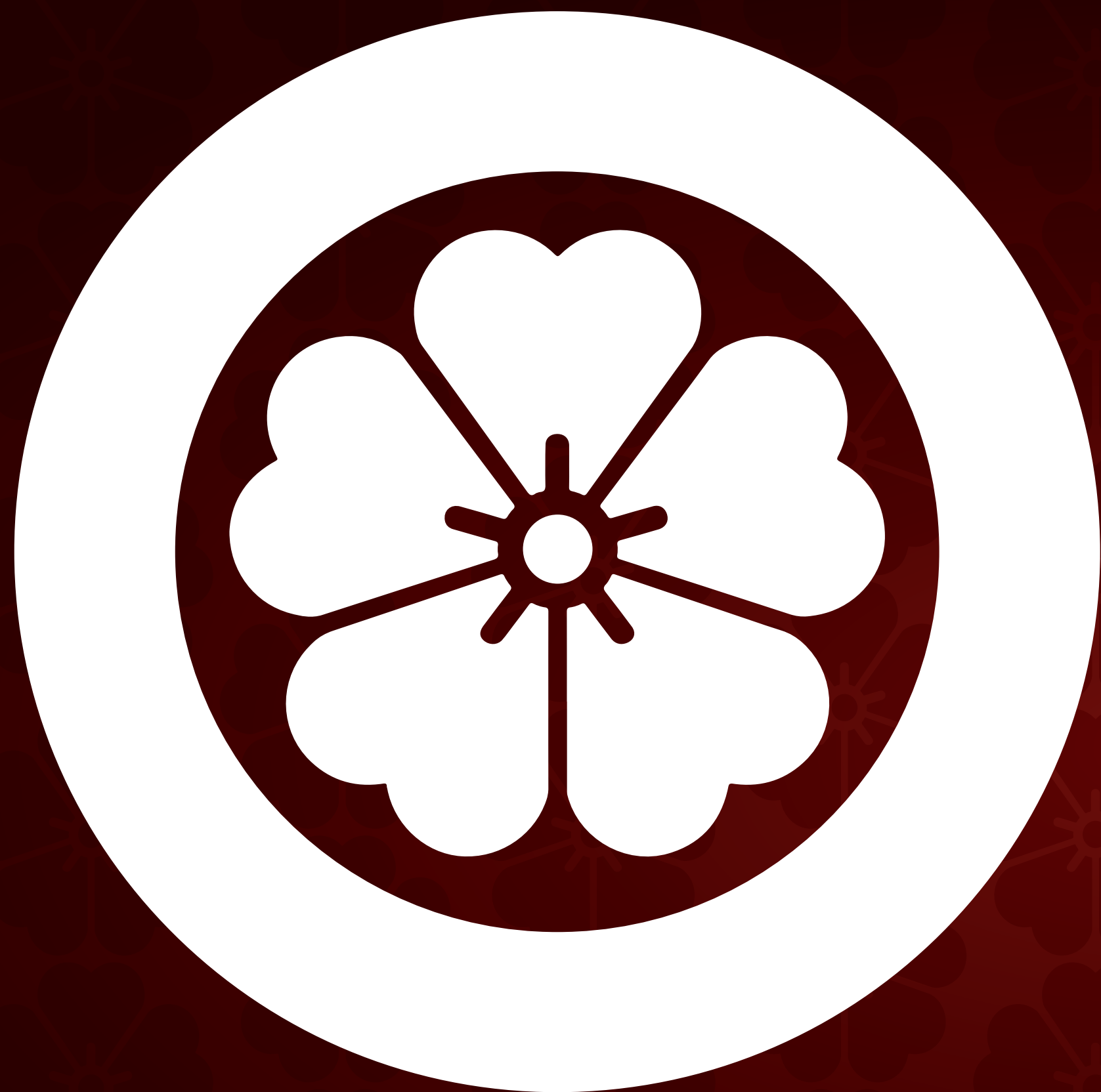


Jet Garza
Astróloga y Sanadora

jetastrologia

☆ Astrología Positiva Cuántica
☆ Carta Astral
☆ Retorno Solar
☆ Sanación Energética y Cuántica

SANADORES
R'SAME



AMARENA

*Somos el vínculo
con tu mercado*

¡ANÚNCIATE CON NOSOTROS!

Consulta nuestros paquetes

Línea directa con el director
¡CONTÁCTANOS!



Riunite®



NUEVO LOOK,

**MISMO
LAMBRUSCO**

**RO
SÉ**

Afrutado
Burbujeante
Versátil

EVITA EL EXCESO



CAMPAÑA CO-FINANCIADA CONFORME
AL REGLAMENTO (UE) N. 2021/2115



MINISTERO DELL'AGRICOLTURA
DELLA SOVRANITÀ ALIMENTARE
E DELLE FORESTE

